

<b>Струка (назив):</b>	<b>ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО</b>			
<b>Занимање (назив):</b>	МОДНИ КРОЈАЧ			
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ПРАКТИЧНА НАСТАВА</b>			
<b>Опис (предмета):</b>	Предмет се изучава кроз тридесет два модула. Предмет ће омогућити ученику стицање практичних знања и вјештина у технолошком процесу израде одјеће и да стечена знања примјени у пракси. Прилагођено ученицима оштећеног слуха.			
<b>Модул (наслов):</b>	ИЗРАДА МУШКОГ ПРСЛУКА			
<b>Датум:</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>19</b>	
<b>Сврха</b>				
Стицање практичних знања и вјештина у изради мушког прслука.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Завршен модул 18, Израда спортских (цинс) хлача				
<b>Циљеви</b>				
Овај модул оспособљава ученике да:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- изводе процес кројења мушког прслука,</li> <li>- развијају вјештине шивења мушког прслука,</li> <li>- овладају начином кројења и шивења по шнити,</li> <li>- развијају смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду,</li> <li>- стекну навику добре властите презентације,</li> <li>- развијају тимски рад,</li> <li>- стекну радне навике и да се одговорно односе према раду,</li> <li>- стекну навике коришћења средстава личне и техничке заштите на раду.</li> </ul>				
<b>Теме</b>				
<b>1. Кројење мушког прслука</b> <b>2. Шивење мушког прслука</b>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
<b>1. Кројење мушког прслука</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни технику ручног и машинског полагања тканине,</li> <li>- објасни начин наношења кројне слике (шаблона) на кројну наслагу,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одабере модел и материјал за мушки прслук,</li> <li>- узима мјере са тијела или из табеле стандарда,</li> <li>- положи материјал</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li> <li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li> <li>- испољи позитиван однос</li> </ul>	Наставник ће: <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити паное и презентације за рад,</li> <li>- продискутовати са ученицима о врстама мушких прслука и о тренутном модном тренду,</li> <li>- упознати ученике са врстама ознака,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна и именује кројне дијелове - шаблоне (ознаке, смијер полагања, димензије) модела мушког прслука,</li> <li>- препозна и именује лице и наличје тканине,</li> <li>- објасни димензије наслаге за кројење,</li> <li>- објасни начин искројавања кројних дијелова,</li> <li>- опише врсте ознака на искројеним дијеловима,</li> <li>- објасни начин комплетирања свежњева.</li> </ul>	<p>за кројење (направи кројну наслагу),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постави шаблоне на материјал у смијеру основе и утврди утрошак материјала,</li> <li>- искроји саставне дијелове мушког прслука,</li> <li>- припреми кројне дијелове за шивење (означи, нумерише, комплетира),</li> <li>- рационално користи материјале у изради,</li> <li>- употребљава дневник рада, евидентира садржај и радну активност.</li> </ul>	<p>према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испољи позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности машина, уређаја и алата које користи при обављању посла,</li> <li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем,</li> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију,</li> <li>- развија осјећај за естетику,</li> <li>- рационално користи материјале у изради класичне блузе,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити димензије наслаге и врсте полагања,</li> <li>- демонстрирати постављање шаблона,</li> <li>- показати ученицима како се правилно кроји,</li> <li>- указати на могуће грешке и начине њиховог отклањања,</li> <li>- приказати како се означавају и нумеришу кројни дијелови,</li> <li>- припремити материјал и цртеже ученицима за рад,</li> <li>- пратити рад ученика и својм сугестијама и приједлозима помоћи ученицима да обаве постављени задатак,</li> <li>- подстицати ученике да самостално контролишу свој рад, уоче грешке и на вријеме их отклоне,</li> <li>- показати ученицима на који начин ће вршити попуњавање дневника рада.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)</li> </ul>
<p><b>2.Шивење мушког прслука</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе кључне технолошке операције шивења за мушки прслук,</li> <li>- објасни технолошки редослијед извођења операција шивења мушког прслука,</li> <li>- наведе завршне операције дораве,</li> <li>- наведе рјешења за евентуалне потребне</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одабере конач за шивење конкретног материјала,</li> <li>- изведе операције шивења према технолошком редослиједу за мушки прслук,</li> <li>- процијени вријеме и температуру међуфазног пеглања,</li> <li>- изведе пеглање мушког прслука,</li> <li>- врши корекције и</li> </ul>		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити паное и презентације за рад,</li> <li>- припремити основни и помоћни материјал за израду мушког прслука,</li> <li>- припремити узорак и демонстрирати израду,</li> <li>- демонстрирати операције пеглања и објаснити њихову сврху,</li> <li>- пратити рад ученика и својм сугестијама и приједлозима помоћи ученицима да обаве постављени задатак,</li> <li>- подстицати ученике да самостално</li> </ul>

	корекције (могуће грешке).	отклања евентуалне грешке на одјевном предмету, - изведе завршне операције дораде мушког прслука, - рационално користи материјале у изради, - уради модел по сопственом избору, - чисти и одржава шиваћу машину, - употребљава дневник рада, евидентира садржај и радну активност.		контролишу свој рад, уоче грешке и на вријеме их отклоне, - показати ученицима на који начин ће вршити попуњавање дневника рада. Наставник ће:  - текстуално објаснити непознате ријечи - полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак - користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)
--	----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Интеграција**

Конструкција и моделовање одјеће  
Технологија одјеће  
Технологија текстила

### **Извори**

Извори које наставник може користити у раду су:

- према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе,
- узорци, проспекти, машине, алати, слике, цртежи,
- литература која прати савремени развој текстилне индустрије,
- ревије, модни часописи (Бурда, Моделина, ...),
- посјете предузећима, сајмовима, ревијама,
- интернет странице одговарајућег садржаја.

### **Оцјењивање**

Ученици ће бити упознати са техникама и критеријумима оцјењивања.

Оцјењује се:

1. практичан рад (уредност, прецизност, поштовање времена израде, самосталност у изради...),
2. образложење практичног рада,
3. дневник рада,
4. активност ученика у раду.

**Струка (назив):**

**ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО**

**Занимање (назив):**

**МОДНИ КРОЈАЧ**

**Предмет (назив):**

**ПРАКТИЧНА НАСТАВА**

<b>Опис (предмета):</b>	Предмет се изучава кроз тридесет два модула. Предмет ће омогућити ученику стицање практичних знања и вјештина у технолошком процесу израде одјеће и да стечена знања примијени у пракси. Прилагођено ученицима оштећеног слуха.			
<b>Модул (наслов):</b>	ИЗРАДА МУШКОГ ПРСЛУКА - МОДЕЛ ПО ИЗБОРУ			
<b>Датум:</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>20</b>	
<b>Сврха</b>	Стицање практичних знања и вјештина у изради мушког прслука – модел по избору.			
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>	Завршен модул 19, Израда мушког прслука			
<b>Циљеви</b>	<p>Овај модул оспособљава ученике да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изводе процес кројења вог модела мушког прслука,</li> <li>- развијају вјештине шивења новог модела мушког прслука,</li> <li>- овладају начином кројења и шивења по шниту,</li> <li>- развијају смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду,</li> <li>- стекну навику добре властите презентације,</li> <li>- развијају тимски рад,</li> <li>- стекну радне навике и да се одговорно односе према раду,</li> <li>- стекну навике коришћења средстава личне и техничке заштите на раду.</li> </ul>			
<b>Теме</b>	<p>1. Кројење мушког прслука – модел по избору</p> <p>2. Шивење мушког прслука – модел по избору</p>			
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	<b>Ученик је способан да:</b>			
<b>1.Кројење мушког прслука – модел по избору</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни технику ручног и машинског полагања тканине,</li> <li>- објасни начин ношења кројне слике (шаблона) на кројну наслагу,</li> <li>- препозна и именује кројне дијелове - шаблоне (ознаке, смијер полагања, димензије) модела изабраног мушког</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одабере модел и материјал за изабрани мушки прслук,</li> <li>- узима мјере са тијела или из табеле стандарда,</li> <li>- положи материјал за кројење (направи кројну наслагу),</li> <li>- постави шаблоне на материјал у смијеру основе и утврди утрошак</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li> <li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити паное и презентације за рад,</li> <li>- продискутовати са ученицима о врстама мушких прслука и о тренутном модном тренду,</li> <li>- упознати ученике са врстама ознака,</li> <li>- објаснити димензије наслаге и врсте полагања,</li> <li>- демонстрирати постављање шаблона,</li> <li>- показати ученицима како се правилно кроји,</li> </ul>

	<p>прслука,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна и именује лице и наличје тканине,</li> <li>- објасни димензије наслагe за кројење,</li> <li>- објасни начин искројавања кројних дијелова,</li> <li>- опише врсте ознака на искројеним дијеловима,</li> <li>- објасни начин комплетирања свежњева.</li> </ul>	<p>материјала,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- искроји саставне дијелове изабраног мушког прслука,</li> <li>- припреми кројне дијелове за шивење (означи, нумерише, комплетира),</li> <li>- рационално користи материјале у изради,</li> <li>- употребљава дневник рада, евидентира садржај и радну активност.</li> </ul>	<p>функционалне и техничке исправности машина, уређаја и алата које користи при обављању посла,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем,</li> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију,</li> <li>- развија осјећај за естетику,</li> <li>- рационално користи материјале у изради класичне блузе,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- указати на могуће грешке и начине њиховог отклањања,</li> <li>- приказати како се означавају и нумеришу кројни дијелови,</li> <li>- припремити материјал и цртеже ученицима за рад,</li> <li>- пратити рад ученика и својм сугестијама и приједлозима помоћи ученицима да обаве постављени задатак,</li> <li>- подстицати ученике да самостално контролишу свој рад, уоче грешке и на вријеме их отклоне,</li> <li>- показати ученицима на који начин ће вршити попуњавање дневника рада.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)</li> </ul>
<p><b>2.Шивење мушког прслука – модел по избору</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе кључне технолошке операције шивења за изабрани мушки прслук,</li> <li>- објасни технолошки редослијед извођења операција шивења изабраног мушког прслука,</li> <li>- наведе завршне операције дораде,</li> <li>- наведе рјешења за евентуалне потребне корекције (могуће грешке).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одабере конач за шивење конкретног материјала,</li> <li>- изведе операције шивења према технолошком редослиједу за изабрани мушки прслук,</li> <li>- процијени вријеме и температуру међуфазног пеглања,</li> <li>- изведе пеглање изабраног мушког прслука,</li> <li>- врши корекције и отклања евентуалне грешке на одјевном предмету,</li> <li>- изведе завршне операције дораде изабраног мушког</li> </ul>		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити паное и презентације за рад,</li> <li>- припремити основни и помоћни материјал за израду мушког прслука – модел по избору,</li> <li>- припремити узорак и демонстрирати израду,</li> <li>- демонстрирати операције пеглања и објаснити њихову сврху,</li> <li>- пратити рад ученика и својм сугестијама и приједлозима помоћи ученицима да обаве постављени задатак,</li> <li>- подстицати ученике да самостално контролишу свој рад, уоче грешке и на вријеме их отклоне,</li> <li>- показати ученицима на који начин ће вршити попуњавање дневника рада.</li> </ul>

		прелука, - рационално користи материјале у изради, - уради модел по сопственом избору, - чисти и одржава шиваћу машину, - употребљава дневник рада, евидентира садржај и радну активност.		Наставник ће: - текстуално објаснити непознате ријечи - полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак - користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)
<b>Интеграција</b>				
Конструкција и моделовање одјеће Технологија одјеће Технологија текстила				
<b>Извори</b>				
Извори које наставник може користити у раду су: - према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе, - узорци, проспекти, машине, алати, слике, цртежи, - литература која прати савремени развој текстилне индустрије, - ревије, модни часописи (Бурда, Моделина, ...), - посјете предузећима, сајмовима, ревијама, - интернет странице одговарајућег садржаја.				
<b>Оцјењивање</b>				
Ученици ће бити упознати са техникама и критеријумима оцјењивања. Оцјењује се: 1. практичан рад (уредност, прецизност, поштовање времена израде, самосталност у изради...), 2. образложење практичног рада, 3. дневник рада, 4. активност ученика у раду.				

<b>Струка (назив):</b>	<b>ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО</b>			
<b>Занимање (назив):</b>	МОДНИ КРОЈАЧ			
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ПРАКТИЧНА НАСТАВА</b>			
<b>Опис (предмета):</b>	Предмет се изучава кроз тридесет два модула. Предмет ће омогућити ученику стицање практичних знања и вјештина у технолошком процесу израде одјеће и да стечена знања примиијени у пракси. Прилагођено ученицима оштећеног слуха.			
<b>Модул (наслов):</b>	КРОЈЕЊЕ КЛАСИЧНЕ ЖЕНСКЕ ЈАКНЕ			
<b>Датум:</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>21</b>	
<b>Сврха</b>				
Стицање практичних знања и вјештина у процесу кројења, класичне женске јакне.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Завршен модул 20, Израда мушког прслука - модел по избору				
<b>Циљеви</b>				
Овај модул оспособљава ученике да:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- изводе процес кројења класичне женске јакне,</li> <li>- овладају начином кројења по шниту,</li> <li>- овладају вјештином за квалитетно учвршћивање модела међупоставом,</li> <li>- развијају смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду,</li> <li>- стекну навику добре властите презентације,</li> <li>- развијају тимски рад,</li> <li>- стекну радне навике и да се одговорно односе према раду,</li> <li>- стекну навике коришћења средстава личне и техничке заштите на раду.</li> </ul>				
<b>Теме</b>				
<b>1. Припрема за кројење и кројење класичне женске јакне</b>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
<b>1. Припрема за кројење и кројење класичне женске јакне</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни технику ручног и машинског полагања тканине,</li> <li>- објасни начин наношења кројне слике (шаблона) на кројну наслагу,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одабере модел и материјал за класичну женску јакну,</li> <li>- узима мјере са тијела или из табеле стандарда,</li> <li>- положи материјал</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li> <li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају спровођења</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити паное и презентације за рад,</li> <li>- продискутовати са ученицима о врстама женских јакни и о тренутном модном тренду,</li> <li>- упознати ученике са врстама ознака,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна и именује кројне дијелове - шаблоне (ознаке, смијер полагања, димензије) модела класичне женске јакне за основну тканину, поставу и међупоставу,</li> <li>- препозна и именује лице и налицје тканине,</li> <li>- објасни димензије наслаге за кројење,</li> <li>- објасни начин искројавања кројних дијелова,</li> <li>- опише врсте ознака на искројеним дијеловима,</li> <li>- објасни начин комплетирања свежњева,</li> <li>- наведе разлоге за могуће некавалитето термофиксирање основне тканине.</li> </ul>	<p>за кројење (направи кројну наслагу),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролише претходно припремљене кројне дијелове (шаблоне) за основну тканину, поставу и међупоставу,</li> <li>- постави шаблоне на материјал у смијеру основе и утврди утрошак материјала,</li> <li>- искроји саставне дијелове класичне женске јакне,</li> <li>- припреми кројне дијелове за шивење (означи, нумерише, комплетира),</li> <li>- изведе термофиксирање, (по потреби) кројних дијелова основне тканине одговарајућом међупоставом,</li> <li>- рационално користи материјале у изради,</li> <li>- употребљава дневник рада, евидентира садржај и радну активност.</li> </ul>	<p>прописа и стандарда који су важни за његов рад,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испољи позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности машина, уређаја и алата које користи при обављању посла,</li> <li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем,</li> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију,</li> <li>- развија осјећај за естетику,</li> <li>- рационално користи материјале у изради класичне блузе,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити димензије наслаге и врсте полагања,</li> <li>- демонстрирати постављање шаблона,</li> <li>- показати ученицима како се правилно кроји,</li> <li>- указати на могуће грешке и начине њиховог отклањања,</li> <li>- приказати како се означавају и нумеришу кројни дијелови,</li> <li>- припремити материјал и цртеже ученицима за рад,</li> <li>- показати узорке различитих врста међупостава и постава,</li> <li>- предложити одговарајуће врсте међупостава према карактеристикама основне тканине,</li> <li>- пратити рад ученика и својм сугестијама и приједлозима помоћи ученицима да обаве постављени задатак,</li> <li>- подстицати ученике да самостално контролишу свој рад, уоче грешке и на вријеме их отклоне,</li> <li>- показати ученицима на који начин ће вршити попуњавање дневника рада.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--	--	--	--	--

### **Интеграција**

Конструкција и моделовање одјеће  
Технологија одјеће  
Технологија текстила

### **Извори**

Извори које наставник може користити у раду су:

- према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе,
- узорци, проспекти, машине, алати, слике, цртежи,
- литература која прати савремени развој текстилне индустрије,
- ревије, модни часописи (Бурда, Моделина, ...),
- посјете предузећима, сајмовима, ревијама,
- интернет странице одговарајућег садржаја.

### **Оцјењивање**

Ученици ће бити упознати са техникама и критеријумима оцјењивања.

Оцјењује се:

1. практичан рад (уредност, прецизност, поштовање времена израде, самосталност у изради...),
2. образложење практичног рада,
3. дневник рада,
4. активност ученика у раду.

<b>Струка (назив):</b>	<b>ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО</b>			
<b>Занимање (назив):</b>	МОДНИ КРОЈАЧ			
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ПРАКТИЧНА НАСТАВА</b>			
<b>Опис (предмета):</b>	Предмет се изучава кроз тридесет два модула. Предмет ће омогућити ученику стицање практичних знања и вјештина у технолошком процесу израде одјеће и да стечена знања примјени у пракси. Прилагођено ученицима оштећеног слуха.			
<b>Модул (наслов):</b>	ИЗРАДА КЛАСИЧНЕ ЖЕНСКЕ ЈАКНЕ			
<b>Датум:</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>22</b>	
<b>Сврха</b>				
Стицање практичних знања и вјештина у изради класичне женске јакне.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Завршен модул 21, Кројење класичне женске јакне				
<b>Циљеви</b>				
Овај модул оспособљава ученике да:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развијају вјештине шивења класичне женске јакне,</li> <li>- овладају начином кројења и шивења по шниту,</li> <li>- развијају смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду,</li> <li>- стекну навику добре властите презентације,</li> <li>- развијају тимски рад,</li> <li>- стекну радне навике и да се одговорно односе према раду,</li> <li>- стекну навике коришћења средстава личне и техничке заштите на раду.</li> </ul>				
<b>Теме</b>				
<b>1. Израда операција у предмонтажи за класичну женску јакну</b>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
<b>1. Израда операција у предмонтажи</b>	- објасни потребу за обрадом искројених дијелова (OW), - наведе кључне технолошке операције шивења за класичну женску јакну у	- одабере конач за шивење конкретног материјала, - обради искројене дијелове (по потреби), - изведе операције шивења ушитака и шавова на предњим и задњим	- уредно и правовремено обавља повјерене послове, - ефикасно планира и организује вријеме, - испољи позитиван однос према значају спровођења	. Наставник ће: - користити паное и презентације за рад, - припремити основни и помоћни материјал за израду класичне жеске јакне, - припремити узорак и демонстрирати израду,

	<p>предмонажи,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни технолошки редослијед извођења операција шивења класичне женске јакне,</li> <li>- објасни смисао обликовања (дресирања) кројног дијела,</li> <li>- наведе рјешења за евентуалне потребне корекције (могуће грешке).</li> </ul>	<p>дијеловима основне тканине, цепова, крагне према технолошком редослиједу за класичну женску јакну,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- процијени вријеме и температуру међуфазног пеглања,</li> <li>- изведе украсна прошивања на предвиђеним мјестима,</li> <li>- врши корекције и отклања евентуалне грешке на одјевном предмету,</li> <li>- изведе операције шивења поставе,</li> <li>- изведе операције пеглања поставе,</li> <li>- рационално користи материјале у изради,</li> <li>- уради модел по сопственом избору,</li> <li>- чисти и одржава шиваћу машину,</li> <li>- употребљава дневник рада, евидентира садржај и радну активност.</li> </ul>	<p>прописа и стандарда који су важни за његов рад,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испољи позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности машина, уређаја и алата које користи при обављању посла,</li> <li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем,</li> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију,</li> <li>- развија осјећај за естетику,</li> <li>- рационално користи материјале у изради класичне блузе,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни потребу за обрадом искројених дијелова тканине, (тканине "ријетке" структуре, одјећа без поставе...),</li> <li>- демонстрирати операције међуфазног пеглања и објаснити њихову сврху,</li> <li>- објасни смисао и практично покаже: поступак дресирања (по потреби) посебно обликованих модела,</li> <li>- пратити рад ученика и својм сугестијама и приједлозима помоћи ученицима да обаве постављени задатак,</li> <li>- подстицати ученике да самостално контролишу свој рад, уоче грешке и на вријеме их отклоне,</li> <li>- показати ученицима на који начин ће вршити попуњавање дневника рада.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон, таблет...итд)</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Конструкција и моделовање одјеће  
Технологија одјеће  
Технологија текстила

### Извори

Извори које наставник може користити у раду су:

- према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе,
- узорци, проспекти, машине, алати, слике, цртежи,
- литература која прати савремени развој текстилне индустрије,
- ревије, модни часописи (Бурда, Моделина, ...),
- посјете предузећима, сајмовима, ревијама,
- интернет странице одговарајућег садржаја.

### Оцјењивање

Ученици ће бити упознати са техникама и критеријумима оцјењивања.

Оцјењује се:

1. практичан рад (уредност, прецизност, поштовање времена израде, самосталност у изради...),
2. образложење практичног рада,
3. дневник рада,
4. активност ученика у раду.

<b>Струка (назив):</b>	<b>ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО</b>		
<b>Занимање (назив):</b>	МОДНИ КРОЈАЧ		
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ПРАКТИЧНА НАСТАВА</b>		
<b>Опис (предмета):</b>	Предмет се изучава кроз тридесет два модула. Предмет ће омогућити ученику стицање практичних знања и вјештина у технолошком процесу израде одјеће и да стечена знања примијени у пракси. Прилагођено ученицима оштећеног слуха.		
<b>Модул (наслов):</b>	ДОРАДА КЛАСИЧНЕ ЖЕНСКЕ ЈАКНЕ		
<b>Датум:</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>23</b>
<b>Сврха</b>			
Стицање практичних знања и вјештина у изради класичне жеске јакне.			
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>			
Завршен модул 22, Шивање класичне женске јакне			
<b>Циљеви</b>			

Овај модул оспособљава ученике да:

- изводе процес кројења класичне женске јакне,
- развијају вјештине шивења класичне, женске јакне
- овладају начином кројења и шивења по шниту,
- развијају смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду,
- стекну навику добре властите презентације,
- развијају тимски рад,
- стекну радне навике и да се одговорно односе према раду,
- стекну навике коришћења средстава личне и техничке заштите на раду.

## Теме

1. Израда операција у монтажи за женску јакну
2. Завршне операције и дорада за женску јакну

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
<b>1. Израда операција у монтажи за женску јакну</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе кључне технолошке операције шивења за класичну женску јакну (операције у монтажи и ушивање поставе),</li> <li>- објасни технолошки редослијед извођења операција шивења класичне жеске јакне,</li> <li>- наведе рјешења за евентуалне потребне корекције (могуће грешке).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одабере конач за шивење конкретног материјала,</li> <li>- изведе операције шивења у монтажи класичне женске јакне ( рамени шавови, бочни шавови, ушивање оковратника и рукава),</li> <li>- процијени параметре пеглања и изведе операцију међуфазних распеглавања шавова на основном материјалу,</li> <li>- изведе украсна прошивања на предвиђеним мјестима (ревери, предња ивица,...),</li> <li>- изведе ушивање и учвршћивање поставе у шавовима,</li> <li>-врши корекције и отклања евентуалне грешке на одјевном предмету,</li> <li>-рационално користи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li> <li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности машина, уређаја и алата које користи при обављању посла,</li> <li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити паное и презентације за рад,</li> <li>- припремити основни и помоћни материјал за израду класичне жеске јакне,</li> <li>- припремити узорак и демонстрирати израду,</li> <li>- објасни потребу за обрадом искројених дијелова тканине, (тканине "ријетке" структуре, одјећа без поставе...),</li> <li>- демонстрирати операције међуфазног пеглања и објаснити њихову сврху,</li> <li>- објаснити смисао и практично показати поступак дресирања (по потреби) посебно обликованих модела,</li> <li>- пратити рад ученика и својм сугестијама и приједлозима помоћи ученицима да обаве постављени задатак,</li> <li>- подстицати ученике да самостално контролишу свој рад, уоче грешке и на вријеме их отклоне,</li> <li>- показати ученицима на који начин ће вршити попуњавање дневника рада.</li> </ul> <p>Наставник ће:</p>

		<p>материјале у изради,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чисти и одржава шиваћу машину,</li> <li>- употребљава дневник рада, евидентира садржај и радну активност.</li> </ul>	<p>тимски рад,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цијеложивотним учењем,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)</li> </ul>
<p><b>2. Завршне операције и дорада за женску јакну</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе кључне технолошке операције шивења за класичну женску јакну,</li> <li>- објасни технолошки редослијед извођења операција шивења класичне жеске јакне,</li> <li>- наведе завршне операције дораде,</li> <li>- предложи начин паковања и одлагања класичне женске јакне,</li> <li>- наведе рјешења за евентуалне потребне корекције (могуће грешке).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одабере конач за шивење конкретног материјала,</li> <li>- изведе операције шивења према технолошком редослиједу за класичну женску јакну,</li> <li>- процијени вријеме и температуру међуфазног пеглања,</li> <li>- одреди редослијед пеглања (предњи дио, задњи дио, рукави, рамена, крагна, ревери, постава),</li> <li>- изведе пеглање класичне женске јакне,</li> <li>- врши корекције и отклања евентуалне грешке на одјевном предмету,</li> <li>- одреди кључна мјеста контроле димензија класичне женске јакне,</li> <li>- изведе завршне операције дораде класичне женске јакне,</li> <li>- рационално користи материјале у изради,</li> <li>- уради модел по сопственом избору,</li> <li>- пакује и ускладишти класичну женску јакну,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију,</li> <li>- развија осјећај за естетику,</li> <li>- рационално користи материјале у изради класичне блузе,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити паное и презентације за рад,</li> <li>- припремити основни и помоћни материјал за израду класичне женске јакне,</li> <li>- припремити узорак и демонстрирати израду,</li> <li>- демонстрирати израду рупица за копчање према облику и величини дугмади, пришивање резервних дугмади,</li> <li>- демонстрирати операције пеглања и објаснити њихову сврху,</li> <li>- предложити начин паковања и ускладиштења производа,</li> <li>- пратити рад ученика и својм сугестијама и приједлозима помоћи ученицима да обаве постављени задатак,</li> <li>- подстицати ученике да самостално контролишу свој рад, уоче грешке и на вријеме их отклоне,</li> <li>- показати ученицима на који начин ће вршити попуњавање дневника рада.</li> </ul> <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације</li> </ul>

		- чисти и одржава шиваћу машину, - употребљава дневник рада, евидентира садржај и радну активност.		(телефон,таблет...итд)
<b>Интеграција</b>				
Конструкција и моделовање одјеће Технологија одјеће Технологија текстила				
<b>Извори</b>				
Извори које наставник може користити у раду су: - према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе, - узорци, проспекти, машине, алати, слике, цртежи, - литература која прати савремени развој текстилне индустрије, - ревије, модни часописи (Бурда, Моделина, ...), - посјете предузећима, сајмовима, ревијама, - интернет странице одговарајућег садржаја.				
<b>Оцјењивање</b>				
Ученици ће бити упознати са техникама и критеријумима оцјењивања. Оцјењује се: 1. практичан рад (уредност, прецизност, поштовање времена израде, самосталност у изради...), 2. образложење практичног рада, 3. дневник рада, 4. активност ученика у раду.				

<b>Струка (назив):</b>	<b>ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО</b>		
<b>Занимање (назив):</b>	МОДНИ КРОЈАЧ		
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ПРАКТИЧНА НАСТАВА</b>		
<b>Опис (предмета):</b>	Предмет се изучава кроз тридесет два модула. Предмет ће омогућити ученику стицање практичних знања и вјештина у технолошком процесу израде одјеће и да стечена знања примијени у пракси. Прилагођено ученицима оштећеног слуха.		
<b>Модул (наслов):</b>	ИЗРАДА ЖЕНСКЕ ЈАКНЕ - МОДЕЛ ПО ИЗБОРУ		
<b>Датум:</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>24</b>
<b>Сврха</b>			

Стицање практичних знања и вјештина у изради женске јакне - модел по избору.

## Специјални захтјеви / Предуслови

Завршен модул 23, Дорада класичне женске јакне

## Циљеви

Овај модул оспособљава ученике да:

- изводе процес кројења женске јакне, модел по избору,
- развијају вјештине шивења женске јакне, модел по избору,
- овладају начином кројења и шивења по шнити,
- развијају смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду,
- стекну навику добре властите презентације,
- развијају тимски рад,
- стекну радне навике и да се одговорно односе према раду,
- стекну навике коришћења средстава личне и техничке заштите на раду.

## Теме

1. Припрема и кројење женске јакне – модел по избору
2. Израда почетних операција (предмонтажа)

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
<b>1. Припрема и кројење женске јакне – модел по избору</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- објасни технику ручног и машинског полагања тканине,</li><li>- објасни начин наношења кројне слике (шаблона) на кројну наслагу,</li><li>- препозна и именује кројне дијелове - шаблоне (ознаке, смијер полагања, димензије) изабраог модела женске јакне за основну тканину, поставу и међупоставу,</li><li>- препозна и именује лице и наличје тканине,</li><li>- објасни димензије наслаге за кројење,</li><li>- објасни начин искројавања кројних дијелова,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- одабере модел и материјал за изабрани модел женске јакне,</li><li>- узима мјере са тијела или из табеле стандарда,</li><li>- положи материјал за кројење (направи кројну наслагу),</li><li>- контролише претходно припремљене кројне дијелове (шаблоне) за основну тканину, поставу и међупоставу,</li><li>- постави шаблоне на материјал у смијеру основе и утврди утрошак материјала,</li><li>- искроји саставне дијелове изабране женске јакне,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li><li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li><li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</li><li>- испољи позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности машина, уређаја и алата које користи при обављању посла,</li><li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li></ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- користити паное и презентације за рад,</li><li>- продискутовати са ученицима о врстама женских јакни и о тренутном модном тренду,</li><li>- упознати ученике са врстама ознака,</li><li>- објаснити димензије наслаге и врсте полагања,</li><li>- демонстрирати постављање шаблона,</li><li>- показати ученицима како се правилно кроји,</li><li>- указати на могуће грешке и начине њиховог отклањања,</li><li>- приказати како се означавају и нумеришу кројни дијелови,</li><li>- припремити материјал и цртеже ученицима за рад,</li><li>- показати узорке различитих врста међупостава и постава,</li><li>- предложити одговарајуће врсте</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опише врсте ознака на искројеним дијеловима,</li> <li>- објасни начин комплетирања свежњева,</li> <li>- наведе разлоге за могуће неквалитето термофиксирање основне тканине.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- припреми кројне дијелове за шивење (означи, нумерише, комплетира),</li> <li>-изведе термофиксирање, (по потреби) кројних дијелова основне тканине одговарајућом међупоставом,</li> <li>- рационално користи материјале у изради,</li> <li>- употребљава дневник рада, евидентира садржај и радну активност.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем,</li> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију,</li> <li>- развија осјећај за естетику,</li> <li>- рационално користи материјале у изради класичне блузе,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<p>међупостава према карактеристикама основне тканине,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пратити рад ученика и својм сугестијама и приједлозима помоћи ученицима да обаве постављени задатак,</li> <li>- подстицати ученике да самостално контролишу свој рад, уоче грешке и на вријеме их отклоне,</li> <li>- показати ученицима на који начин ће вршити попуњавање дневника рада.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)</li> </ul>
<p><b>2.Израда почетних операција (предмонтажа)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни потребу за обрадом искројених дијелова (OW),</li> <li>- наведе кључне технолошке операције шивења за изабрану женску јакну у предмонажи,</li> <li>- објасни технолошки редослијед извођења операција шивења изабране женске јакне,</li> <li>- објасни смисао обликовања (дресирања) кројног дијела,</li> <li>- наведе рјешења за евентуалне потребне корекције (могуће грешке).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одабере конач за шивење конкретног материјала,</li> <li>- обради искројене дијелове (по потреби),</li> <li>- изведе операције шивења ушитака и шавова на предњим и задњим дијеловима основне тканине, цепова, крагне према технолошком редослиједу за изабрану женску јакну,</li> <li>- процијени вријеме и температуру међуфазног пеглања,</li> <li>- изведе украсна прошивања на предвиђеним мјестима,</li> <li>- врши корекције и отклања евентуалне грешке на одјевном</li> </ul>		<p>. Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити паное и презентације за рад,</li> <li>- припремити основни и помоћни материјал за израду изабране жеске јакне,</li> <li>- припремити узорак и демонстрирати израду,</li> <li>- објасни потребу за обрадом искројених дијелова тканине, (тканине "ријетке" структуре, одјећа без поставе...),</li> <li>- демонстрирати операције међуфазног пеглања и објаснити њихову сврху,</li> <li>- објасни смисао и практично покаже:поступак дресирања (по потреби) посебно обликованих модела,</li> <li>- пратити рад ученика и својм сугестијама и приједлозима помоћи ученицима да обаве постављени задатак,</li> <li>- подстицати ученике да самостално контролишу свој рад, уоче грешке и на вријеме их отклоне,</li> </ul>

		предмету, - изведе операције шивења поставе, - изведе операције пеглања поставе, - рационално користи материјале у изради, - уради модел по сопственом избору, - чисти и одржава шиваћу машину, - употребљава дневник рада, евидентира садржај и радну активност.		- показати ученицима на који начин ће вршити попуњавање дневника рада. Наставник ће: - текстуално објаснити непознате ријечи - полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак - користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Интеграција

Конструкција и моделовање одјеће  
 Технологија одјеће  
 Технологија текстила

### Извори

Извори које наставник може користити у раду су:

- према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе,
- узорци, проспекти, машине, алати, слике, цртежи,
- литература која прати савремени развој текстилне индустрије,
- ревије, модни часописи (Бурда, Моделина, ...),
- посјете предузећима, сајмовима, ревијама,
- интернет странице одговарајућег садржаја.

### Оцјењивање

Ученици ће бити упознати са техникама и критеријумима оцјењивања.

Оцјењује се:

1. практичан рад (уредност, прецизност, поштовање времена израде, самосталност у изради...),
2. образложење практичног рада,
3. дневник рада,
4. активност ученика у раду.

<b>Струка (назив):</b>	<b>ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО</b>
<b>Занимање (назив):</b>	<b>МОДНИ КРОЈАЧ</b>
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ПРАКТИЧНА НАСТАВА</b>

<b>Опис (предмета):</b>	Предмет се изучава кроз тридесет два модула. Предмет ће омогућити ученику стицање практичних знања и вјештина у технолошком процесу израде одјеће и да стечена знања примијени у пракси. Прилагођено ученицима оштећеног слуха.			
<b>Модул (наслов):</b>	ДОРАДА ЖЕНСКЕ ЈАКНЕ - МОДЕЛ ПО ИЗБОРУ			
<b>Датум:</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>25</b>	
<b>Сврха</b>	Стицање практичних знања и вјештина у изради женске јакне – модел по избору.			
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>	Завршен модул 24, Израда женске јакне – модел по избору			
<b>Циљеви</b>	<p>Овај модул оспособљава ученике да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изводе процес кројења новог модела женске јакне,</li> <li>- развијају вјештине шивења новог модела женске јакне,</li> <li>- овладају начином кројења и шивења по шниту,</li> <li>- развијају смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду,</li> <li>- стекну навику добре властите презентације,</li> <li>- развијају тимски рад,</li> <li>- стекну радне навике и да се одговорно односе према раду,</li> <li>- стекну навике коришћења средстава личне и техничке заштите на раду.</li> </ul>			
<b>Теме</b>	<p>1. Израда операција у монтажи за женску јакну – модел по избору</p> <p>2. Завршне операције и дорада за женску јакну – модел по избору</p>			
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
<b>1. Израда операција у монтажи за женску јакну – модел по избору</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе кључне технолошке операције шивења за изабрану женску јакну (операције у монтажи и ушивање поставе),</li> <li>- објасни технолошки редослијед извођења операција шивења изабране жеске јакне,</li> <li>- наведе рјешења за</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одабере конач за шивење конкретног материјала,</li> <li>- изведе операције шивења у монтажи изабране женске јакне ( рамени шавови, бочни шавови, ушивање оковратника и рукава),</li> <li>- процијени параметре пеглања и изведе операцију међуфазних</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li> <li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити паное и презентације за рад,</li> <li>- припремити основни и помоћни материјал за израду изабране жеске јакне,</li> <li>- припремити узорак и демонстрирати израду,</li> <li>- објасни потребу за обрадом искројених дијелова тканине, (тканине "ријетке" структуре, одјећа без поставе...),</li> <li>- демонстрирати операције међуфазног</li> </ul>

	<p>евентуалне потребне корекције (могуће грешке).</p>	<p>распеглавања шавова на основном материјалу,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изведе украсна прошивања на предвиђеним мјестима (ревери, предња ивица,...),</li> <li>- изведе ушивање и учвршћивање поставе у шавовима,</li> <li>-врши корекције и отклања евентуалне грешке на одјевном предмету,</li> <li>-рационално користи материјале у изради,</li> <li>- чисти и одржава шиваћу машину,</li> <li>- употребљава дневник рада, евидентира садржај и радну активност.</li> </ul>	<p>функционалне и техничке исправности машина, уређаја и алата које користи при обављању посла,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем,</li> </ul>	<p>пеглања и објаснити њихову сврху,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити смисао и практично показати поступак дресирања (по потреби) посебно обликованих модела,</li> <li>- пратити рад ученика и својм сугестијама и приједлозима помоћи ученицима да обаве постављени задатак,</li> <li>- подстицати ученике да самостално контролишу свој рад, уоче грешке и на вријеме их отклоне,</li> <li>- показати ученицима на који начин ће вршити попуњавање дневника рада.</li> </ul> <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)</li> </ul>
<p><b>2. Завршне операције и дорада за женску јакну – модел по избору</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе кључне технолошке операције шивења за изабрану женску јакну,</li> <li>- објасни технолошки редослијед извођења операција шивења изабране жеске јакне,</li> <li>- наведе завршне операције дораде,</li> <li>- предложи начин паковања и одлагања изабране женске јакне,</li> <li>- наведе рјешења за евентуалне потребне корекције (могуће грешке).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одабере конач за шивење конкретног материјала,</li> <li>- изведе операције шивења према технолошком редослиједу за изабрану женску јакну,</li> <li>- процијени вријеме и температуру међуфазног пеглања,</li> <li>- одреди редослијед пеглања (предњи дио, задњи дио, рукави, рамена, крагна, ревери, постава),</li> <li>- изведе пеглање изабране женске јакне,</li> <li>- врши корекције и отклања евентуалне грешке на одјевном</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију,</li> <li>- развија осјећај за естетику,</li> <li>- рационално користи материјале у изради класичне блузе,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити паное и презентације за рад,</li> <li>- припремити основни и помоћни материјал за израду изабране женске јакне,</li> <li>- припремити узорак и демонстрирати израду,</li> <li>- демонстрирати израду рупица за копчање према облику и величини дугмади, пришивање резервних дугмади,</li> <li>- демонстрирати операције пеглања и објаснити њихову сврху,</li> <li>- предложити начин паковања и ускладиштења производа,</li> <li>- пратити рад ученика и својм сугестијама и приједлозима помоћи ученицима да обаве постављени задатак,</li> <li>- подстицати ученике да самостално контролишу свој рад, уоче грешке и на</li> </ul>

		<p>предмету,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одреди кључна мјеста контроле димензија изабране женске јакне,</li> <li>- изведе завршне операције дораде изабране женске јакне,</li> <li>- рационално користи материјале у изради,</li> <li>- уради модел по сопственом избору,</li> <li>- пакује и ускладишти класичну женску јакну,</li> <li>- чисти и одржава шиваћу машину,</li> <li>- употребљава дневник рада, евидентира садржај и радну активност.</li> </ul>		<p>вријеме их отклоне,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показати ученицима на који начин ће вршити попуњавање дневника рада.</li> </ul> <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)</li> </ul>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Интеграција**

Конструкција и моделовање одјеће  
Технологија одјеће  
Технологија текстила

### **Извори**

Извори које наставник може користити у раду су:

- према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе,
- узорци, проспекти, машине, алати, слике, цртежи,
- литература која прати савремени развој текстилне индустрије,
- ревије, модни часописи (Бурда, Моделина, ...),
- посјете предузећима, сајмовима, ревијама,
- интернет странице одговарајућег садржаја.

### **Оцјењивање**

Ученици ће бити упознати са техникама и критеријумима оцјењивања.  
Оцјењује се:

1. практичан рад (уредност, прецизност, поштовање времена израде, самосталност у изради...),
2. образложење практичног рада,
3. дневник рада,
4. активност ученика у раду.

<b>Струка (назив):</b>	<b>ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО</b>			
<b>Занимање (назив):</b>	МОДНИ КРОЈАЧ			
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ПРАКТИЧНА НАСТАВА</b>			
<b>Опис (предмета):</b>	Предмет се изучава кроз тридесет два модула. Предмет ће омогућити ученику стицање практичних знања и вјештина у технолошком процесу израде одјеће и да стечена знања примијени у пракси. Прилагођено ученицима оштећеног слуха.			
<b>Модул (наслов):</b>	ИЗРАДА КЛАСИЧНЕ МУШКЕ ЈАКНЕ			
<b>Датум:</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>26</b>	
<b>Сврха</b>				
Стицање практичних знања и вјештина у изради класичне мушке јакне.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Завршен модул 25, Дорада женске јакне – модел по избору				
<b>Циљеви</b>				
Овај модул оспособљава ученике да:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- изводе процес кројења класичне мушке јакне,</li> <li>- развијају вјештине шивења класичне мушке јакне,</li> <li>- овладају начином кројења и шивења по шнити,</li> <li>- развијају смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду,</li> <li>- стекну навику добре властите презентације,</li> <li>- развијају тимски рад,</li> <li>- стекну радне навике и да се одговорно односе према раду,</li> <li>- стекну навике коришћења средстава личне и техничке заштите на раду.</li> </ul>				
<b>Теме</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Припрема и кројење класичне мушке јакне</li> <li>2. Израда почетних операција (предмонтажа), класичне мушке јакне</li> </ol>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
<b>1. Припрема и кројење класичне мушке јакне</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни технику ручног и машинског полагања тканине,</li> <li>- објасни начин ношења кројне слике (шаблона)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одабере модел и материјал за класичну мушку јакну,</li> <li>- узима мјере са тијела или из табеле стандарда,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li> <li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити паное и презентације за рад,</li> <li>- продискутовати са ученицима о врстама мушких јакни и о тренутном модном тренду,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на кројну наслагу,</li> <li>- препозна и именује кројне дијелове -шаблоне (ознаке, смијер полагања, димензије) модела класичне мушке јакне,</li> <li>- препозна и именује лице и наличје тканине,</li> <li>- објасни димензије наслаге за кројење,</li> <li>- објасни начин искројавања кројних дијелова,</li> <li>- опише врсте ознака на искројеним дијеловима,</li> <li>- објасни начин комплетирања свежњева,</li> <li>- наведе разлоге за могуће неквалитетно термофиксирање основне тканине.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положи материјал за кројење (направи кројну наслагу),</li> <li>- контролише предходно припремљене кројне дијелове (шаблоне),</li> <li>- постави шаблоне на материјал у смијеру основе и утврди утросак материјала,</li> <li>- искроји саставне дијелове класичне мушке јакне,</li> <li>- изведе термофиксирање кројних дијелова основне тканине,</li> <li>- припреми кројне дијелове за шивење (означи, нумерише, комплетира),</li> <li>- рационално користи материјале у изради,</li> <li>- употребљава дневник рада, евидентира садржај и радну активност.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности машина, уређаја и алата које користи при обављању посла,</li> <li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем,</li> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију,</li> <li>- развија осјећај за естетику,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упознати ученике са врстама ознака,</li> <li>- објаснити димензије наслаге и врсте полагања,</li> <li>- демонстрирати постављање шаблона,</li> <li>- показати ученицима како се правилно кроји,</li> <li>- указати на могуће грешке и начине њиховог отклањања,</li> <li>- приказати како се означавају и нумеришу кројни дијелови,</li> <li>- објаснити одговарајуће врсте међупоставе према карактеристикама основне тканине,</li> <li>- припремити материјал и цртеже ученицима за рад,</li> <li>- пратити рад ученика и својм сугестијама и приједлозима помоћи ученицима да обаве постављени задатак,</li> <li>- подстицати ученике да самостално контролишу свој рад, уоче грешке и на вријеме их отклоне,</li> <li>- показати ученицима на који начин ће вршити попуњавање дневника рада.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)</li> </ul>
<p><b>2. Израда почетних операција (предмонтажа), класичне мушке јакне</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни потребу за обрадом искројених дијелова (OW),</li> <li>- наведе кључне технолошке операције шивења за класичну мушку јакну у предмонажи,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одабере конач за шивење конкретног материјала,</li> <li>- обради искројене дијелове (по потреби),</li> <li>- изведе операције шивења ушитака и шавова на предњим и задњим дијеловима основне</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рационално користи материјале у изради класичне блузе,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<p>. Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити паное и презентације за рад,</li> <li>- припремити основни и помоћни материјал за израду класичне мушке јакне,</li> <li>- припремити узорак и демонстрирати израду,</li> <li>- објасни потребу за обрадом искројених</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни технолошки редослијед извођења операција шивења класичне мушке јакне,</li> <li>- објасни смисао обликовања (дресирања) кројног дијела,</li> <li>- наведе рјешења за евентуалне потребне корекције (могуће грешке).</li> </ul>	<p>тканине, цепова, крагне према технолошком редослиједу за класичну мушку јакну,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- процијени вријеме и температуру међуфазног пеглања,</li> <li>- изведе украсна прошивања на предвиђеним мјестима,</li> <li>- врши корекције и отклања евентуалне грешке на одјевном предмету,</li> <li>- изведе операције шивења поставе,</li> <li>- изведе операције пеглања поставе,</li> <li>- рационално користи материјале у изради,</li> <li>- уради модел по сопственом избору,</li> <li>- чисти и одржава шиваћу машину,</li> <li>- употребљава дневник рада, евидентира садржај и радну активност.</li> </ul>		<p>дијелова тканине, (тканине "ријетке" структуре, одјећа без поставе...),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирати операције међуфазног пеглања и објаснити њихову сврху,</li> <li>- објасни смисао и практично покаже: поступак дресирања (по потреби) посебно обликованих модела,</li> <li>- пратити рад ученика и својм сугестијама и приједлозима помоћи ученицима да обаве постављени задатак,</li> <li>- подстицати ученике да самостално контролишу свој рад, уоче грешке и на вријеме их отклоне,</li> <li>- показати ученицима на који начин ће вршити попуњавање дневника рада.</li> </ul> <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон, таблет...итд)</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Интеграција

Конструкција и моделовање одјеће  
Технологија одјеће  
Технологија текстила

### Извори

Извори које наставник може користити у раду су:

- према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе,
- узорци, проспекти, машине, алати, слике, цртежи,
- литература која прати савремени развој текстилне индустрије,
- ревије, модни часописи (Бурда, Моделина, ...),
- посјете предузећима, сајмовима, ревијама,
- интернет странице одговарајућег садржаја.

### Оцјењивање

Ученици ће бити упознати са техникама и критеријумима оцјењивања.

Оцјењује се:

1. практичан рад (уредност, прецизност, поштовање времена израде, самосталност у изради...),
2. образложење практичног рада,
3. дневник рада,
4. активност ученика у раду.

<b>Струка (назив):</b>	<b>ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО</b>		
<b>Занимање (назив):</b>	<b>МОДНИ КРОЈАЧ</b>		
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ПРАКТИЧНА НАСТАВА</b>		
<b>Опис (предмета):</b>	Предмет се изучава кроз тридесет два модула. Предмет ће омогућити ученику стицање практичних знања и вјештина у технолошком процесу израде одјеће и да стечена знања примјени у пракси. Прилагођено ученицима оштећеног слуха.		
<b>Модул (наслов):</b>	ДОРАДА КЛАСИЧНЕ МУШКЕ ЈАКНЕ		
<b>Датум:</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>27</b>
<b>Сврха</b>			
Стицање практичних знања и вјештина у изради класичне мушке јакне.			
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>			
Завршен модул 26, Израда класичне мушке јакне			
<b>Циљеви</b>			
Овај модул оспособљава ученике да: <ul style="list-style-type: none"><li>- изводе процес кројења класичне мушке јакне,</li><li>- развијају вјештине шивења класичне мушке јакне,</li><li>- овладају начином кројења и шивења по шниту,</li><li>- развијају смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду,</li><li>- стекну навику добре властите презентације,</li><li>- развијају тимски рад,</li><li>- стекну радне навике и да се одговорно односе према раду,</li><li>- стекну навике коришћења средстава личне и техничке заштите на раду.</li></ul>			
<b>Теме</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Израда операција у монтажи за мушку јакну</li><li>2. Завршне операције и дорада за мушку јакну</li></ol>			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
<b>1. Израда операција у монтажи за мушку јакну</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе кључне технолошке операције шивења за класичну мушку јакну (операције у монтажи и ушивање поставе),</li> <li>- објасни технолошки редослијед извођења операција шивења класичне мушке јакне,</li> <li>- наведе рјешења за евентуалне потребне корекције (могуће грешке).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одабере конач за шивење конкретног материјала,</li> <li>- изведе операције шивења у монтажи класичне мушке јакне ( рамени шавови, бочни шавови, ушивање оковратника и рукава),</li> <li>- процијени параметре пеглања и изведе операцију међуфазних распеглавања шавова на основном материјалу,</li> <li>- изведе украсна прошивања на предвиђеним мјестима (ревери, предња ивица,...),</li> <li>- изведе ушивање и учвршћивање поставе у шавовима,</li> <li>-врши корекције и отклања евентуалне грешке на одјевном предмету,</li> <li>-рационално користи материјале у изради,</li> <li>- чисти и одржава шиваћу машину,</li> <li>- употребљава дневник рада, евидентира садржај и радну активност.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li> <li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности машина, уређаја и алата које користи при обављању посла,</li> <li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем,</li> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију,</li> <li>- развија осјећај за естетику,</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити паное и презентације за рад,</li> <li>- припремити основни и помоћни материјал за израду класичне мушке јакне,</li> <li>- припремити узорак и демонстрирати израду,</li> <li>- објасни потребу за обрадом искројених дијелова тканине, (тканине "ријетке" структуре, одјећа без поставе...),</li> <li>- демонстрирати операције међуфазног пеглања и објаснити њихову сврху,</li> <li>- објаснити смисао и практично показати поступак дресирања (по потреби) посебно обликованих модела,</li> <li>- пратити рад ученика и својм сугестијама и приједлозима помоћи ученицима да обаве постављени задатак,</li> <li>- подстицати ученике да самостално контролишу свој рад, уоче грешке и на вријеме их отклоне,</li> <li>- показати ученицима на који начин ће вршити попуњавање дневника рада.</li> </ul> <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)</li> </ul>
<b>2. Завршне операције и дорада за мушку јакну</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе кључне технолошке операције шивења за класичну мушку јакну,</li> <li>- објасни технолошки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одабере конач за шивење конкретног материјала,</li> <li>- изведе операције шивења према технолошком редослиједу за класичну</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију,</li> <li>- развија осјећај за естетику,</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити паное и презентације за рад,</li> <li>- припремити основни и помоћни материјал за израду класичне мушке јакне,</li> </ul>

	<p>редослијед извођења операција шивења класичне мушке јакне,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе завршне операције дораде,</li> <li>- предложи начин паковања и одлагања класичне мушке јакне,</li> <li>- наведе рјешења за евентуалне потребне корекције (могуће грешке).</li> </ul>	<p>мушку јакну,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- процијени вријеме и температуру међуфазног пеглања,</li> <li>- одреди редослијед пеглања (предњи дио, задњи дио, рукави, рамена, крагна, ревери, постава),</li> <li>- изведе пеглање класичне мушке јакне,</li> <li>- врши корекције и отклања евентуалне грешке на одјевном предмету,</li> <li>- одреди кључна мјеста контроле димензија класичне мушке јакне,</li> <li>- изведе завршне операције дораде класичне мушке јакне,</li> <li>- рационално користи материјале у изради,</li> <li>- уради модел по сопственом избору,</li> <li>- пакује и ускладишти класичну мушку јакну,</li> <li>- чисти и одржава шиваћу машину,</li> <li>- употребљава дневник рада, евидентира садржај и радну активност.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рационално користи материјале у изради класичне блузе,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- припремити узорак и демонстрирати израду,</li> <li>- демонстрирати израду рупица за копчање према облику и величини дугмади, пришивање резервних дугмади,</li> <li>- демонстрирати операције пеглања и објаснити њихову сврху,</li> <li>- предложити начин паковања и ускладиштења производа,</li> <li>- пратити рад ученика и својм сугестијама и приједлозима помоћи ученицима да обаве постављени задатак,</li> <li>- подстицати ученике да самостално контролишу свој рад, уоче грешке и на вријеме их отклоне,</li> <li>- показати ученицима на који начин ће вршити попуњавање дневника рада.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Интеграција

Конструкција и моделовање одјеће  
Технологија одјеће  
Технологија текстила

### Извори

Извори које наставник може користити у раду су:

- према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе,
- узорци, проспекти, машине, алати, слике, цртежи,
- литература која прати савремени развој текстилне индустрије,
- ревије, модни часописи (Бурда, Моделина, ...),

- посјете предузећима, сајмовима, ревијама,
- интернет странице одговарајућег садржаја.

### Оцјењивање

Ученици ће бити упознати са техникама и критеријумима оцјењивања.

Оцјењује се:

1. практичан рад (уредност, прецизност, поштовање времена израде, самосталност у изради...),
2. образложење практичног рада,
3. дневник рада,
4. активност ученика у раду.

<b>Струка (назив):</b>	<b>ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО</b>		
<b>Занимање (назив):</b>	<b>МОДНИ КРОЈАЧ</b>		
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ПРАКТИЧНА НАСТАВА</b>		
<b>Опис (предмета):</b>	Предмет се изучава кроз тридесет два модула. Предмет ће омогућити ученику стицање практичних знања и вјештина у технолошком процесу израде одјеће и да стечена знања примијени у пракси. Прилагођено ученицима оштећеног слуха.		
<b>Модул (наслов):</b>	<b>КРОЈЕЊЕ МУШКОГ САКОА</b>		
<b>Датум:</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>28</b>
<b>Сврха</b>			
Стицање практичних знања и вјештина у изради мушког сакоа.			
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>			
Завршен модул 27, Дорада класичне мушке јакне			
<b>Циљеви</b>			
Овај модул оспособљава ученике да: <ul style="list-style-type: none"> <li>- изводе процес кројења мушког сакоа,</li> <li>- развијају вјештине шивења мушког сакоа,</li> <li>- овладају начином кројења и шивења по шнити,</li> <li>- развијају смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду,</li> <li>- стекну навик у добре властите презентације,</li> <li>- развијају тимски рад,</li> <li>- стекну радне навике и да се одговорно односе према раду,</li> <li>- стекну навике коришћења средстава личне и техничке заштите на раду.</li> </ul>			

Теме				
1. Припрема за кројење и кројење мушког сакоа				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Припрема за кројење и кројење мушког сакоа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни технику ручног и машинског полагања тканине,</li> <li>- објасни начин наношења кројне слике (шаблона) на кројну наслагу,</li> <li>- препозна и именује кројне дијелове - шаблоне (ознаке, смијер полагања, димензије) модела мушког сакоа за основну тканину, поставу и међупоставу,</li> <li>- препозна и именује лице и наличје тканине,</li> <li>- објасни димензије наслаге за кројење,</li> <li>- објасни начин искројавања кројних дијелова,</li> <li>- опише врсте ознака на искројеним дијеловима,</li> <li>- објасни начин комплетирања свежњева,</li> <li>- наведе разлоге за могуће неквалитето термофиксирање основне тканине.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одабере модел и материјал за мушки сако,</li> <li>- узима мјере са тијела или из табеле стандарда,</li> <li>- положи материјал за кројење (направи кројну наслагу),</li> <li>- контролише претходно припремљене кројне дијелове (шаблоне) за основну тканину, поставу и међупоставу,</li> <li>- постави шаблоне на материјал у смијеру основе и утврди утрошак материјала,</li> <li>- искроји саставне дијелове мушког сакоа,</li> <li>- припреми кројне дијелове за шивење (означи, нумерише, комплетира),</li> <li>- изведе термофиксирање, (по потреби) кројних дијелова основне тканине одговарајућом међупоставом,</li> <li>- рационално користи материјале у изради,</li> <li>- употребљава дневник рада, евидентира садржај и радну активност.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li> <li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности машина, уређаја и алата које користи при обављању посла,</li> <li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити паное и презентације за рад,</li> <li>- продискутовати са ученицима о врстама мушких сакоа и о тренутном модном тренду,</li> <li>- упознати ученике са врстама ознака,</li> <li>- објаснити димензије наслаге и врсте полагања,</li> <li>- демонстрирати постављање шаблона,</li> <li>- показати ученицима како се правилно кроји,</li> <li>- указати на могуће грешке и начине њиховог отклањања,</li> <li>- приказати како се означавају и нумеришу кројни дијелови,</li> <li>- припремити материјал и цртеже ученицима за рад,</li> <li>- показати узорке различитих врста међупостава и постава,</li> <li>- предложити одговарајуће врсте међупостава према карактеристикама основне тканине,</li> <li>- пратити рад ученика и својм сугестијама и приједлозима помоћи ученицима да обаве постављени задатак,</li> <li>- подстицати ученике да самостално контролишу свој рад, уоче грешке и на вријеме их отклоне,</li> <li>- показати ученицима на који начин ће вршити попуњавање дневника рада.</li> </ul> <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> </ul>

			<p>цјеложивотним учењем,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију,</li> <li>- развија осјећај за естетику,</li> <li>- рационално користи материјале у изради класичне блузе,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)</li> </ul>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Интеграција**

Конструкција и моделовање одјеће  
Технологија одјеће  
Технологија текстила

### **Извори**

Извори које наставник може користити у раду су:

- према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе,
- узорци, проспекти, машине, алати, слике, цртежи,
- литература која прати савремени развој текстилне индустрије,
- ревије, модни часописи (Бурда, Моделина, ...),
- посјете предузећима, сајмовима, ревијама,
- интернет странице одговарајућег садржаја.

### **Оцјењивање**

Ученици ће бити упознати са техникама и критеријумима оцјењивања.

Оцјењује се:

1. практичан рад (уредност, прецизност, поштовање времена израде, самосталност у изради...),
2. образложење практичног рада,
3. дневник рада,
4. активност ученика у раду.

<b>Струка (назив):</b>	<b>ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО</b>			
<b>Занимање (назив):</b>	МОДНИ КРОЈАЧ			
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ПРАКТИЧНА НАСТАВА</b>			
<b>Опис (предмета):</b>	Предмет се изучава кроз тридесет два модула. Предмет ће омогућити ученику стицање практичних знања и вјештина у технолошком процесу израде одјеће и да стечена знања примјени у пракси. Прилагођено ученицима оштећеног слуха.			
<b>Модул (наслов):</b>	ИЗРАДА МУШКОГ САКОА			
<b>Датум:</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>29</b>	
<b>Сврха</b>				
Стицање практичних знања и вјештина у изради мушког сакоа.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Завршен модул 28 Кројење мушког сакоа				
<b>Циљеви</b>				
Овај модул оспособљава ученике да:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- изводе процес кројења мушког сакоа,</li> <li>- развијају вјештине шивења мушког сакоа,</li> <li>- овладају начином кројења и шивења по шниту,</li> <li>- развијају смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду,</li> <li>- стекну навику добре властите презентације,</li> <li>- развијају тимски рад,</li> <li>- стекну радне навике и да се одговорно односе према раду,</li> <li>- стекну навике коришћења средстава личне и техничке заштите на раду.</li> </ul>				
<b>Теме</b>				
<b>1. Израда операција у предмонтажи за мушки сако</b>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
<b>1. Израда операција у предмонтажи за мушки сако</b>	- објасни потребу за обрадом искројених дијелова (OW), - наведе кључне технолошке операције шивења за мушки сако у	- одабере конач за шивење конкретног материјала, - обради искројене дијелове (по потреби), - изведе операције шивења ушитака и шавова на	- уредно и правовремено обавља повјерене послове, - ефикасно планира и организује вријеме, - испољи позитиван однос	. Наставник ће: - користити паное и презентације за рад, - припремити основни и помоћни материјал за израду мушког сакоа, - припремити узорак и демонстрирати израду,

	<p>предмонажи,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни технолошки редослијед извођења операција шивења мушког сакоа,</li> <li>- објасни смисао обликовања (дресирања) кројног дијела,</li> <li>- наведе рјешења за евентуалне потребне корекције (могуће грешке).</li> </ul>	<p>предњим и задњим дијеловима основне тканине, цепова, крагне према технолошком редослиједу за мушки сако,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- процијени вријеме и температуру међуфазног пеглања,</li> <li>- изведе украсна прошивања на предвиђеним мјестима,</li> <li>- врши корекције и отклања евентуалне грешке на одјевном предмету,</li> <li>- изведе операције шивења поставе,</li> <li>- изведе операције пеглања поставе,</li> <li>- рационално користи материјале у изради,</li> <li>- уради модел по сопственом избору,</li> <li>- чисти и одржава шиваћу машину,</li> <li>- употребљава дневник рада, евидентира садржај и радну активност.</li> </ul>	<p>према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испољи позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности машина, уређаја и алата које користи при обављању посла,</li> <li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем,</li> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид,</li> <li>- развија осјећај за естетику,</li> <li>- рационално користи материјале у изради класичне блузе,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити потребу за обрадом искројених дијелова тканине, (тканине "ријетке" структуре, одјећа без поставе...),</li> <li>- демонстрирати операције међуфазног пеглања и објаснити њихову сврху,</li> <li>- објаснити смисао и практично показати поступак дресирања (по потреби) посебно обликованих модела,</li> <li>- пратити рад ученика и својм сугестијама и приједлозима помоћи ученицима да обаве постављени задатак,</li> <li>- подстицати ученике да самостално контролишу свој рад, уоче грешке и на вријеме их отклоне,</li> <li>- показати ученицима на који начин ће вршити попуњавање дневника рада.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)</li> </ul>
<p><b>Интеграција</b></p>				

Конструкција и моделовање одјеће  
Технологија одјеће  
Технологија текстила

### Извори

Извори које наставник може користити у раду су:

- према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе,
- узорци, проспекти, машине, алати, слике, цртежи,
- литература која прати савремени развој текстилне индустрије,
- ревије, модни часописи (Бурда, Моделина, ...),
- посјете предузећима, сајмовима, ревијама,
- интернет странице одговарајућег садржаја.

### Оцјењивање

Ученици ће бити упознати са техникама и критеријумима оцјењивања.

Оцјењује се:

1. практичан рад (уредност, прецизност, поштовање времена израде, самосталност у изради...),
2. образложење практичног рада,
3. дневник рада,
4. активност ученика у раду.

<b>Струка (назив):</b>	<b>ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО</b>		
<b>Занимање (назив):</b>	МОДНИ КРОЈАЧ		
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ПРАКТИЧНА НАСТАВА</b>		
<b>Опис (предмета):</b>	Предмет се изучава кроз тридесет два модула. Предмет ће омогућити ученику стицање практичних знања и вјештина у технолошком процесу израде одјеће и да стечена знања примијени у пракси. Прилагођено ученицима оштећеног слуха.		
<b>Модул (наслов):</b>	ДОРАДА МУШКОГ САКОА		
<b>Датум:</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>30</b>
<b>Сврха</b>	Стицање практичних знања и вјештина у изради мушког сакоа.		
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>	Завршен модул 29, Израда мушког сакоа		
<b>Циљеви</b>			

- Овај модул оспособљава ученике да:
- изводе процес кројења мушког сакоа,
  - развијају вјештине шивења мушког сакоа,
  - овладају начином кројења и шивења по шниту,
  - развијају смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду,
  - стекну навику добре властите презентације,
  - развијају тимски рад,
  - стекну радне навике и да се одговорно односе према раду,
  - стекну навике коришћења средстава личне и техничке заштите на раду.

## Теме

### 1. Израда операција у монтажи за мушки сако

### 2. Завршне операције и дорада за мушки сако

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	<b>Ученик је способан да:</b>			
<b>1. Израда операција у монтажи за мушки сако</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе кључне технолошке операције шивења за мушки сако (операције у монтажи и ушивање поставе),</li> <li>- објасни технолошки редослијед извођења операција шивења мушког сакоа,</li> <li>- наведе рјешења за евентуалне потребне корекције (могуће грешке).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одабере конач за шивење конкретног материјала,</li> <li>- изведе операције шивања у монтажи мушког сакоа (рамени шавови, бочни шавови, ушивање оковратника и рукава),</li> <li>- процијени параметре пеглања и изведе операцију међуфазних распеглавања шавова на основном материјалу,</li> <li>- изведе украсна прошивања на предвиђеним мјестима (ревери, предња ивица,...),</li> <li>- изведе ушивање и учвршћивање поставе у шавовима,</li> <li>-врши корекције и отклања евентуалне грешке на одјевном предмету,</li> <li>-рационално користи материјале у изради,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li> <li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности машина, уређаја и алата које користи при обављању посла,</li> <li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити паное и презентације за рад,</li> <li>- припремити основни и помоћни материјал за израду мушког сакоа,</li> <li>- припремити узорак и демонстрирати израду,</li> <li>- објаснити потребу за обрадом искројених дијелова тканине, (тканине "ријетке" структуре, одјећа без поставе...),</li> <li>- демонстрирати операције међуфазног пеглања и објаснити њихову сврху,</li> <li>- објаснити смисао и практично показати поступак дресирања (по потреби) посебно обликованих модела,</li> <li>- пратити рад ученика и својм сугестијама и приједлозима помоћи ученицима да обаве постављени задатак,</li> <li>- подстицати ученике да самостално контролишу свој рад, уоче грешке и на вријеме их отклоне,</li> <li>- показати ученицима на који начин ће вршити попуњавање дневника рада.</li> </ul> <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- чисти и одржава шиваћу машину,</li> <li>- употребљава дневник рада, евидентира садржај и радну активност.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>тимски рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)</li> </ul>
<p><b>2.Завршне операције и дорада за мушки сако</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе кључне технолошке операције шивења за мушки сако,</li> <li>- објасни технолошки редослијед извођења операција шивења мушког сакоа,</li> <li>- наведе завршне операције дораде,</li> <li>- предложи начин паковања и одлагања мушког сакоа,</li> <li>- наведе рјешења за евентуалне потребне корекције (могуће грешке).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одабере конач за шивење конкретног материјала,</li> <li>- изведе операције шивења према технолошком редослиједу за мушки сако,</li> <li>- процијени вријеме и температуру међуфазног пеглања,</li> <li>- одреди редослијед пеглања (предњи дио, задњи дио, рукави, рамена, крагна, ревери, постава),</li> <li>- изведе пеглање мушког сакоа,</li> <li>- врши корекције и отклања евентуалне грешке на одјевном предмету,</li> <li>- одреди кључна мјеста контроле димензија мушког сакоа,</li> <li>- изведе завршне операције дораде мушког сакоа,</li> <li>- рационално користи материјале у изради,</li> <li>- уради модел по сопственом избору,</li> <li>- пакује и ускладишти мушки сако,</li> <li>- чисти и одржава шиваћу машину,</li> <li>- употребљава дневник</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију,</li> <li>- развија осјећај за естетику,</li> <li>- рационално користи материјале у изради класичне блузе,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити паное и презентације за рад,</li> <li>- припремити основни и помоћни материјал за израду мушког сакоа,</li> <li>- припремити узорак и демонстрирати израду,</li> <li>- демонстрирати израду рупица за копчање према облику и величини дугмади, пришивање резервних дугмади,</li> <li>- демонстрирати операције пеглања и објаснити њихову сврху,</li> <li>- предложити начин паковања и ускладиштења производа,</li> <li>- пратити рад ученика и својм сугестијама и приједлозима помоћи ученицима да обаве постављени задатак,</li> <li>- подстицати ученике да самостално контролишу свој рад, уоче грешке и на вријеме их отклоне,</li> <li>- показати ученицима на који начин ће вршити попуњавање дневника рада.</li> </ul> <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)</li> </ul>

		рада, евидентира садржај и радну активност.		
<b>Интеграција</b>				
Конструкција и моделовање одјеће Технологија одјеће Технологија текстила				
<b>Извори</b>				
Извори које наставник може користити у раду су: - према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе, - узорци, проспекти, машине, алати, слике, цртежи, - литература која прати савремени развој текстилне индустрије, - ревије, модни часописи (Бурда, Моделина, ...), - посјете предузећима, сајмовима, ревијама, - интернет странице одговарајућег садржаја.				
<b>Оцјењивање</b>				
Ученици ће бити упознати са техникама и критеријумима оцјењивања. Оцјењује се: 1. практичан рад (уредност, прецизност, поштовање времена израде, самосталност у изради...), 2. образложење практичног рада, 3. дневник рада, 4. активност ученика у раду.				

<b>Струка (назив):</b>	<b>ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО</b>			
<b>Занимање (назив):</b>	<b>МОДНИ КРОЈАЧ</b>			
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ПРАКТИЧНА НАСТАВА</b>			
<b>Опис (предмета):</b>	Предмет се изучава кроз тридесет два модула. Предмет ће омогућити ученику стицање практичних знања и вјештина у технолошком процесу израде одјеће и да стечена знања примјени у пракси. Прилагођено ученицима оштећеног слуха.			
<b>Модул (наслов):</b>	ИЗРАДА МУШКОГ КАПУТА			
<b>Датум:</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>31</b>	
<b>Сврха</b>	Стицање практичних знања и вјештина у изради мушког капута.			
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				

## Завршен модул 30, Дорада мушког сакоа

### Циљеви

Овај модул оспособљава ученике да:

- изводе процес кројења мушког капута,
- развијају вјештине шивења мушког капута,
- овладају начином кројења и шивења по шнити,
- развијају смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду,
- стекну навику добре властите презентације,
- развијају тимски рад,
- стекну радне навике и да се одговорно односе према раду,
- стекну навике коришћења средстава личне и техничке заштите на раду.

### Теме

#### 1. Припрема и кројење мушког капута

#### 2. Израда почетних операција (предмонтажа)

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
<b>1. Припрема и кројење мушког капута</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни технику ручног и машинског полагања тканине,</li> <li>- објасни начин доношења кројне слике (шаблона) на кројну наслагу,</li> <li>- препозна и именује кројне дијелове - шаблоне (ознаке, смијер полагања, димензије) мушког капута за основну тканину, поставу и међупоставу,</li> <li>- препозна и именује лице и наличје тканине,</li> <li>- објасни димензије наслаге за кројење,</li> <li>- објасни начин искројавања кројних дијелова,</li> <li>- опише врсте ознака на искројеним дијеловима,</li> <li>- објасни начин комплетирања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одабере модел и материјал за мушки капут,</li> <li>- узима мјере са тијела или из табеле стандарда,</li> <li>- положи материјал за кројење (направи кројну наслагу),</li> <li>- контролише претходно припремљене кројне дијелове (шаблоне) за основну тканину, поставу и међупоставу,</li> <li>- постави шаблоне на материјал у смијеру основе и утврди утросак материјала,</li> <li>- искроји саставне дијелове мушког капута,</li> <li>- припреми кројне дијелове за шивење (означи, нумерише, комплетира),</li> <li>- изведе термофиксирање,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li> <li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности машина, уређаја и алата које користи при обављању посла,</li> <li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагађа се</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити паное и презентације за рад,</li> <li>- продискутовати са ученицима о врстама Мушких капута и о тренутном модном тренду,</li> <li>- упознати ученике са врстама ознака,</li> <li>- објаснити димензије наслаге и врсте полагања,</li> <li>- демонстрирати постављање шаблона,</li> <li>- показати ученицима како се правилно кроји,</li> <li>- указати на могуће грешке и начине њиховог отклањања,</li> <li>- приказати како се означавају и нумеришу кројни дијелови,</li> <li>- припремити материјал и цртеже ученицима за рад,</li> <li>- показати узорке различитих врста међупостава и постава,</li> <li>- предложити одговарајуће врсте међупостава према карактеристикама основне тканине,</li> <li>- пратити рад ученика и својм сугестијама</li> </ul>

	<p>свежњева, - наведе разлоге за могуће некавалитето термофиксирање основне тканине.</p>	<p>(по потреби) кројних дијелова основне тканине одговарајућом међупоставом, - рационално користи материјале у изради, - употребљава дневник рада, евидентира садржај и радну активност.</p>	<p>промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, - испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем, - показује добру ручну спретност, моторичку координацију, - развија осјећај за естетику, - рационално користи материјале у изради класичне блузе, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</p>	<p>и приједлозима помоћи ученицима да обаве постављени задатак, - подстицати ученике да самостално контролишу свој рад, уоче грешке и на вријеме их отклоне, - показати ученицима на који начин ће вршити попуњавање дневника рада. Наставник ће:  - текстуално објаснити непознате ријечи - полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак - користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)</p>
<p><b>2. Израда почетних операција (предмонтажа)</b></p>	<p>- објасни потребу за обрадом искројених дијелова (OW), - наведе кључне технолошке операције шивења за мушки капут у предмонажи, - објасни технолошки редослијед извођења операција шивења мушког капута, - објасни смисао обликовања (дресирања) кројног дијела, - наведе рјешења за евентуалне потребне корекције (могуће грешке).</p>	<p>- одабере конач за шивење конкретног материјала, - обради искројене дијелове (по потреби), - изведе операције шивења ушитака и шавова на предњим и задњим дијеловима основне тканине, џепова, крагне према технолошком редослиједу за мушки капут, - процијени вријеме и температуру међуфазног пеглања, - изведе украсна прошивања на предвиђеним мјестима, - врши корекције и отклања евентуалне грешке на одјевном предмету, - изведе операције шивења поставе,</p>		<p>. Наставник ће: - користити паное и презентације за рад, - припремити основни и помоћни материјал за израду мушког капута, - припремити узорак и демонстрирати израду, - објасни потребу за обрадом искројених дијелова тканине, (тканине "ријетке" структуре, одјећа без поставе...), - демонстрирати операције међуфазног пеглања и објаснити њихову сврху, - објасни смисао и практично покаже: поступак дресирања (по потреби) посебно обликованих модела, - пратити рад ученика и својим сугестијама и приједлозима помоћи ученицима да обаве постављени задатак, - подстицати ученике да самостално контролишу свој рад, уоче грешке и на вријеме их отклоне, - показати ученицима на који начин ће вршити попуњавање дневника рада. Наставник ће:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- изведе операције пеглања поставе,</li> <li>- рационално користи материјале у изради,</li> <li>- уради модел по сопственом избору,</li> <li>- чисти и одржава шиваћу машину,</li> <li>- употребљава дневник рада, евидентира садржај и радну активност.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон, таблет...итд)</li> </ul>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Интеграција**

Конструкција и моделовање одјеће  
Технологија одјеће  
Технологија текстила

### **Извори**

Извори које наставник може користити у раду су:

- према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе,
- узорци, проспекти, машине, алати, слике, цртежи,
- литература која прати савремени развој текстилне индустрије,
- ревије, модни часописи (Бурда, Моделина, ...),
- посјете предузећима, сајмовима, ревијама,
- интернет странице одговарајућег садржаја.

### **Оцјењивање**

Ученици ће бити упознати са техникама и критеријумима оцјењивања.

Оцјењује се:

1. практичан рад (уредност, прецизност, поштовање времена израде, самосталност у изради...),
2. образложење практичног рада,
3. дневник рада,
4. активност ученика у раду.

<b>Струка (назив):</b>	<b>ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО</b>			
<b>Занимање (назив):</b>	МОДНИ КРОЈАЧ			
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ПРАКТИЧНА НАСТАВА</b>			
<b>Опис (предмета):</b>	Предмет се изучава кроз тридесет два модула. Предмет ће омогућити ученику стицање практичних знања и вјештина у технолошком процесу израде одјеће и да стечена знања примијени у пракси. Прилагођено ученицима оштећеног слуха.			
<b>Модул (наслов):</b>	ДОРАДА МУШКОГ КАПУТА			
<b>Датум:</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>32</b>	
<b>Сврха</b>				
Стицање практичних знања и вјештина у изради мушког капута				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Завршен модул 31, Израда мушког капута				
<b>Циљеви</b>				
Овај модул оспособљава ученике да:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- изводе процес кројења мушког капута,</li> <li>- развијају вјештине шивења мушког капута,</li> <li>- овладају начином кројења и шивења по шнити,</li> <li>- развијају смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду,</li> <li>- стекну навику добре властите презентације,</li> <li>- развијају тимски рад,</li> <li>- стекну радне навике и да се одговорно односе према раду,</li> <li>- стекну навике коришћења средстава личне и техничке заштите на раду.</li> </ul>				
<b>Теме</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Израда операција у монтажи за мушки капут</li> <li>2. Завршне операције и дорада за мушки капут</li> </ol>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
<b>1. Израда операција у монтажи за мушки капут</b>	- наведе кључне технолошке операције шивења за мушки капут (операције у монтажи и ушивање поставе),	- одабере конач за шивење конкретног материјала, - изведе операције шивања у монтажи мушког капута (рамени шавови, бочни	- уредно и правовремено обавља повјерене послове, - ефикасно планира и организује вријеме,	Наставник ће: - користити паное и презентације за рад, - припремити основни и помоћни материјал за израду мушког капута, - припремити узорак и демонстрирати

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни технолошки редослијед извођења операција шивења мушког капута,</li> <li>- наведе рјешења за евентуалне потребне корекције (могуће грешке).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>шавови, ушивање оковратника и рукава),</li> <li>- процијени параметре пеглања и изведе операцију међуфазних распеглавања шавова на основном материјалу,</li> <li>- изведе украсна прошивања на предвиђеним мјестима (ревери, предња ивица,...),</li> <li>- изведе ушивање и учвршћивање поставе у шавовима,</li> <li>-врши корекције и отклања евентуалне грешке на одјевном предмету,</li> <li>-рационално користи материјале у изради,</li> <li>- чисти и одржава шиваћу машину,</li> <li>- употребљава дневник рада, евидентира садржај и радну активност.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности машина, уређаја и алата које користи при обављању посла,</li> <li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li> <li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li> <li>- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем,</li> </ul>	<p>израду,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни потребу за обрадом искројених дијелова тканине, (тканине "ријетке" структуре, одјећа без поставе...),</li> <li>- демонстрирати операције међуфазног пеглања и објаснити њихову сврху,</li> <li>- објаснити смисао и практично показати поступак дресирања (по потреби) посебно обликованих модела,</li> <li>- пратити рад ученика и својм сугестијама и приједлозима помоћи ученицима да обаве постављени задатак,</li> <li>- подстицати ученике да самостално контролишу свој рад, уоче грешке и на вријеме их отклоне,</li> <li>- показати ученицима на који начин ће вршити попуњавање дневника рада.</li> </ul> <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)</li> </ul>
<p><b>2. Завршне операције и дорада за мушки капут</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе кључне технолошке операције шивења за мушки капут,</li> <li>- објасни технолошки редослијед извођења операција шивења мушког капута,</li> <li>- наведе завршне операције дораде,</li> <li>- предложи начин паковања и одлагања мушког капута,</li> <li>- наведе рјешења за евентуалне потребне</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одабере конач за шивење конкретног материјала,</li> <li>- изведе операције шивења према технолошком редослиједу за мушки капут,</li> <li>- процијени вријеме и температуру међуфазног пеглања,</li> <li>- одреди редослијед пеглања (предњи дио, задњи дио, рукави, рамена, крагна, ревери, постава),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију,</li> <li>- развија осјећај за естетику,</li> <li>- рационално користи материјале у изради класичне блузе,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити паное и презентације за рад,</li> <li>- припремити основни и помоћни материјал за израду мушког капута,</li> <li>- припремити узорак и демонстрирати израду,</li> <li>- демонстрирати израду рупица за копчање према облику и величини дугмади, пришивање резервних дугмади,</li> <li>- демонстрирати операције пеглања и објаснити њихову сврху,</li> <li>- предложити начин паковања и ускладиштења производа,</li> <li>- пратити рад ученика и својм сугестијама</li> </ul>

	корекције (могуће грешке).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изведе пеглање мушког капута,</li> <li>- врши корекције и отклања евентуалне грешке на одјевном предмету,</li> <li>- одреди кључна мјеста контроле димензија мушког капута,</li> <li>- изведе завршне операције дораде мушког капута,</li> <li>- рационално користи материјале у изради,</li> <li>- уради модел по сопственом избору,</li> <li>- пакује и ускладишти мушки капут,</li> <li>- чисти и одржава шиваћу машину,</li> <li>- употребљава дневник рада, евидентира садржај и радну активност.</li> </ul>		<p>и приједлозима помоћи ученицима да обаве постављени задатак,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подстицати ученике да самостално контролишу свој рад, уоче грешке и на вријеме их отклоне,</li> <li>- показати ученицима на који начин ће вршити попуњавање дневника рада.</li> </ul> <p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстуално објаснити непознате ријечи</li> <li>- полако и разговјетно у кратким реченицама објаснити тему или задатак</li> <li>- користити друга средства комуникације (телефон,таблет...итд)</li> </ul>
--	----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Интеграција**

Конструкција и моделовање одјеће  
Технологија одјеће  
Технологија текстила

### **Извори**

Извори које наставник може користити у раду су:

- према каталогу обавезних уџбеника и допунских наставних средстава Министарства просвјете и културе,
- узорци, проспекти, машине, алати, слике, цртежи,
- литература која прати савремени развој текстилне индустрије,
- ревије, модни часописи (Бурда, Моделина, ...),
- посјете предузећима, сајмовима, ревијама,
- интернет странице одговарајућег садржаја.

### **Оцјењивање**

Ученици ће бити упознати са техникама и критеријумима оцјењивања.

Оцјењује се:

1. практичан рад (уредност, прецизност, поштовање времена израде, самосталност у изради...),
2. образложење практичног рада,
3. дневник рада,
4. активност ученика у раду.

