

## НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА: МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ПЕТИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 72

### ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

#### Општи циљ програма:

Наставе музичке културе је да:

- подстиче, развија и његује музичко- стваралачке способности ученика;
- активно бављење музиком и што адекватнију примјену;
- доживљавање и разумјевање порука музичких дијела, култивишући тиме музичке, естетске и психофизичке способности ученика оштећеног вида;

#### Посебни циљеви програма:

- развијање интересовања и стварање навика за активно бављење музиком подстицање стваралачке способности и допринос естетском и етичком развоју личности;
- упознавање културне баштине и савремених кретања у музичкој умјетности свога и других народа;
- подизање нивоа музичке писмености музичке писмености и изражајних средстава музичке умјетности;
- слушање и разумјевање музичких порука умјетничког дјела којим се доприноси развоју музичког мишљења;

### САДРЖАЈ ПРОГРАМА

#### Наставна тема

#### Оквирни број часова

1.	Слушање музике	21
2.	Пјевање и свирање пјесама по слуху и увођење у основе музичке писмености	37
3.	Музичке игре	8
4.	Дјечје стваралаштво	6

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
<b>Тема 1: Слушање музике (21)</b>		
<b>Ученик треба да:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• препозна слушана дјела;</li><li>• емотивно доживљава музичка дјела и уочава изражајна средства музичке умјетности;</li><li>• упознаје и препознаје инструменте;</li></ul>	<b>Обавезна дјела</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• С.С.Мокрањац: IX руковет;</li><li>• И.Бајић: Српкиња;</li><li>• К.С.Санс: Карневал животиња;</li><li>• Ј.Хајден: Дјечија</li></ul>	Српски језик (Садржаји из књижевности и културе изражавања)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• упозна народне пјесмеобрађене за хор (руковети);</li> <li>• прошири знање о композиторима;</li> <li>• упозна стилизоване игре;</li> <li>• одреди врсту музике и извођачки ансамблза савко слушано дјело;</li> <li>• доживљену музику испољава кроз друге предмете;</li> </ul>	<p>симфонија;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ф.Менделсон: Свadbени марш;</li> <li>• Ж.Бизе: Марш, Чигра (Емпромти) и Лоптање (Галоп) из збирке "Дјечије игре" за оркестар и два клавира;</li> <li>• В.А.Моцарт: Менует и Финале из "Мале поноћне музике";</li> <li>• А.Дворжак: Словенска игра бр.1;</li> <li>• М.Мусоргски: Игра пилета у јајету и Баба Јага из "Слика за изложбе" за оркестар (у оркестрацији М. Равела или за клавир);</li> <li>• (Остале музичке садржаје реализовати према изборунаставника);</li> </ul>	
--	---	--

**Тема 2: Пјевање и свирање пјесама по слуху и увођење у основе музичке писмености (37)**

<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пјевањем и свирањем пјесама из нотног записа савлада тонске висине уобиму Ц1-Ц2;</li> <li>• савлада нотна трајања (осмине, половине, четвртине, цијела нота као и њихове паузе);</li> <li>• разликује 2/4, 3/4, 4/4 такт;</li> <li>• кроз пјесме савлада осјећај за ритам, развија слух, музичко памћење, те правилно и изражајно пјевање;</li> <li>• користи медијске и ритмичке инструменте према интересовањима;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Народне пјесме;</li> <li>• Пјесме домаћих аутора;</li> <li>• Пјесме страних аутора;</li> </ul>	<p>Српски језик (Садржаји из књижевности и културе изражавања)</p>
--	---	--

**Тема 3:Музичке игре (8)**

<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развија музичке способности, слух, осјећај за ритам, музичку меморију, складност повезивања покрета, пјевања и</li> </ul>	<p>Наставне јединице по избору наставника</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игре за пјевање;</li> <li>• Игре уз музичку пратњу</li> </ul>	<p>Српски језик (Садржаји из књижевности и културе изражавања) Ликовна култура (вајарски материјали и технике) Физичко васпитање</p>
---	--	--

<p>ритмичког изговарања);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пјева и игра музичку игру;</li> <li>• кроз музичку игру спознаје властити идентитет и идентитет других народа;</li> <li>• кроз музичку драматизацију савладава драмске, ритмичке и плесне елементе;</li> </ul>	<p>наставника или музику са касетофона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музичке драматизације;</li> </ul>	<p>(елементарне игре)</p>
<p><b>Тема 4: Дјечије стваралаштво (6)</b></p>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развија музичку машту и инвенцију;</li> <li>• продубљује интересовања за музичке активности;</li> <li>• усваја и памти музичка репродуктивна и стваралачка искуства и знања;</li> <li>• компоује на одабране стихове;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наставне јединице по избору наставника;</li> </ul>	<p>Српски језик (Садржаји из књижевности и културе изражавања) Ликовна култура (Вајарски материјали и технике) Познавање друштва (БиХ и Република Српска)</p>

#### ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- ученике треба добро упознати (кроз низ вјежби) са музичком нотацијом за Брајево писмо;
- наставник може више пута пустити композицију за слушање уз одређене задатке за ученике;
- поред емотивног и естетског доживљавања музичког дјела, оспособљавати ученика за уочавање изражајних средстава музичке умјетности;
- са сваким новим тоном, ученик треба да обради нову пјесму и презентира мјесто тона у нотном систему;
- ученик може да по властитом избору изабере погодну пјесму за обраду нота по трајању и њихових пауза;
- Неопходна наставна средства: аудио касете и компкт дискови, касетофон или музичка линија, музички инструменти;