

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 72

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

Општи циљ програма:

Општи циљ наставе ликовне културе је да омогући ученику са оштећеним видом развој способности ликовног изражавања, стицање осјећаја за лијепо и естетски прихватљиво као и развијање љубави према предмету у складу са индивидуалним могућностима сваког ученика;

Посебни циљеви програма:

- Ликовно изражавање и развијање мишљења и ликовно- естетског сензибилитета за компоновање, покрет, простор, вајање, моделовање и једноставно цртање;
- припремање различите могућности компоновања и композиције;
- изградња свијести о потреби чувања човјекове природне и културне околине, те активног учествовања у квалитетном естетском и просторном уређењу животне средине;

САДРЖАЈ ПРОГРАМА:

Наставна тема

Оквирни број часова

1. Коришћење различитих материјала за компоновање	8
2. Тактилност и вајање	22
3. Замишљање	6
4. Преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем	8
5. Цртање и лијепљење	12
6. Простор и моделовање	16

Оперативни циљеви/Исходи	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1: Коришћење различитих материјала за компоновање (8)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• Користи разне материјале за компоновање;• кроз игру компонује различитим материјалима;• креативно доради или преобликује неки предмет;	<ul style="list-style-type: none">• Дорада и преобликовање започетих облика;• Завршни рад;	Математика (геометријске фигуре и њихови међусобни односи)
Тема 2: Тактилност и вајање (22)		
Ученик треба да:	<ul style="list-style-type: none">• Разликовање материјала по	Српски језик (садржаји из књижевности и

<ul style="list-style-type: none"> • осјети ситније тактилне разлике у перцепцији разних материјала; • препозна моделе појединих предмета, биљака и животиња; • стекне правилне преставе о предметима и бићима; • да прикаже предмете и бића са више детаља; • да прикаже једноставније покрете; 	<p>особинама(храпавост, врстаматеријала); препознавање модела предмета, биљака и животиња;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рад на детаљима; • Обликовање предмета; • Обликовање биљака и животиња; • Обликовање покрета; • Вјежбе; 	<p>културе изражавања) Природа и друштво (домаће животиње, биљке)</p>
Тема 3: Замишљање (6)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уочи битно код вербалног описа предмета, појаве; • ликовно представи предмет; • маштом обогати и представи понуђени предмет; 	<ul style="list-style-type: none"> • Вербални опис предмета или појаве; • Вјежба; 	<p>Српски језик (садржаји из књижевности и културе изражавања) Музичка култура (дјечије стваралаштво)</p>
Тема 4: Преобликовањематеријалаилипредметањиховимспајањем (8)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • препозна и сврста материјале према вриједностима и особинама; • материјале користи самостално или комбиновано; • се ликовно изрази користећи материјале истог или различитог поријекла; 	<ul style="list-style-type: none"> • Композиција материјала истог или различитог поријекла; • Вјежба; 	<p>Математика (геометријске фигуре и њихови међусобни односи)</p>
Тема 5: Простор и моделовање (16)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • успјешно црта једноставније линије; • успјешно повезује линије и ствара једноставније облике; • основне представе о рељефном цртежу у дводимензионалној форми; • препозна дводимензионални цртеж; • лијељењем успјешно формира нове и сложеније облике; 	<ul style="list-style-type: none"> • Упознавање простора; • Разгледање већ направљених макета; • Прављење плана макете; • Одабир погодног материјала; • Израда једноставније макете (са појединим детаљима); 	<p>Природа и друштво (картографска писменост, завичај и Република Српска) Математика (геометријске фигуре и њихови међусобни односи)</p>

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- подстицати машту и креативност ученика код компоновања различитим материјалима;
- покушати развити технике обликовања у складу са могућностима и афинитетима ученика;
- приликом израде рељефног цртежа ученик мора имати потпуно представе о предмету који црта;
- израдом и смјештањем макета у простор добићемо више позитивних ствари: манипулисање различитим материјалима, приборима, стицање бољих представа о просторним односима, повећање мотивисаности за рад;
- Неопходна наставна средства: Тактилни предмети, рељефни приказ, радна површина, материјали за вајање, табла за цртање (са пластичном фолијом), табла за лијпљење, пластелин, глина, пијесак, природна средства (плодови, кора од дрвета и сл) разни модели и предмети.