

## НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА: МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 72

### ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА

#### Општи циљ програма:

Наставе музичке културе је да:

- подстиче, развија и његује музичко- стваралачке способности ученика,
- активно бављење музиком и што адекватнију примјену,
- доживљавање и разумјевање порука музичких дијела,
- култивишући тиме музичке,
- естетске и психофизичке способности ученика оштећеног вида.

#### Посебни циљ програма:

- По развијање интересовања и стварање навика за активно бављење музиком подстицање стваралачке способности и допринос естетском и етичком развоју личности;
- упознавање културне баштине и савремених кретања у музичкој умјетности свога и других народа;
- продубљивање знања о музичкој писмености и изражајним средствима музичке умјетности;
- слушање и разумјевање музичких порука умјетничког дјела којим се доприноси развоју музичког мишљења;

### САДРЖАЈ ПРОГРАМА

#### Наставна тема

#### Оквирни број часова

1. Слушање музике	23
2. Пјевање и свирање пјесама по слуху и увођење у основе музичке писмености	40
3. Музичке игре	5
4. Дјечје стваралаштво	4

Оперативни циљеви/Исходи	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
<b>Тема 1: Слушање музике (23)</b>		
<b>Ученик треба да:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• запамти композицију</li><li>• препозна композицију;</li><li>• разликује вокалне и инструменталне композиције;</li></ul>	Обавезна дјела <ul style="list-style-type: none"><li>• С.С.Мокрањац: Друга руковет;</li><li>• Н.Р.Корсаков: "Бумбаров лет";</li></ul>	Српски језик (Садржаји из књижевности и културе изражавања)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• препознаје инструменте који их изводе;</li> <li>• одреди темпо, динамику, карактер композиције;</li> <li>• пренесе доживљену музику на литерарни састав или рад из ликовне културе;</li> <li>• разликује стилизоване игре од осталих композиција;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Г.Форс: "Лептир" за виолончело и клавир;</li> <li>• К.С.Санс: Марш лавова, Слон, Акваријум и Лабуд из "Карневала животиња";</li> <li>• П.И.Чајковски: Игре шећерне виле из балета Шчелкуншчик;</li> <li>• Р.Шуман: "Вије" и "На дрвеном коњу" из "Дјечијих сцена";</li> <li>• Ф.Шопен: Валцер у А молу (постхумно);</li> <li>• Ф.Шопен: Полонеза у А дуру (војничка);</li> <li>• С.Прокофјев: Феђа и Вук;</li> <li>• (Остале музичке садржаје реализовати према избору наставника);</li> </ul>	
---	---	--

**Тема 2: Пјевање и свирање пјесама по слуху и увођење у основе музичке писмености (40)**

<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пјева остале пјесме (по слуху и нотално);</li> <li>• пјева и записује тонске висине (соломизација и абецеда у облику Ц1-Г1);</li> <li>• препозна и интерпретира трајање тонова (четвртинка, половина, осминка и њихове паузе) у 2/4 такту;</li> <li>• тактира;</li> <li>• користи Орфов инструментаријум;</li> <li>• објасни музичке ознаке: корона, знак за понављање, прима и секунда волта;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пјесме домаћих аутора;</li> <li>• Пјесме страних аутора;</li> <li>• Народне пјесме;</li> </ul>	<p>Српски језик (Садржаји из књижевности и културе изражавања)</p>
---	---	--

**Тема 3: Музичке игре (5)**

<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пјева и игра музичке игре;</li> <li>• развија осјећај за ритам, мелодијску фазу, изражајност у темпу и динамици, музичко памћење, способност активног слушања, обим дјечијег гласа и смишља</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наставне јединице по избору наставника;</li> </ul>	<p>Српски језик (Садржаји из књижевности и културе изражавања) Познавање природе и друштва (Биљке и животиње, годишња доба) Физичко васпитање (ритмика и плесови)</p>
--	---	---

покрете у складу са садржајем пјесме;		
<b>Тема 4: Дјечије стваралаштво (4)</b>		
<b>Ученик треба да:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>развија своје стваралачке способности (музичка машта);</li> <li>развија креативно мишљење;</li> <li>свира на неком мелодијском или ритмичком инструменту;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наставне јединице по избору наставника;</li> </ul>	Српски језик (Садржаји из књижевности и културе изражавања) Ликовна култура (Замишљање) Физичко васпитање (ритмика и плесови)

#### ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- понекад је потребно неколико пута слушати исту композицију како би је ученици боље разумјели;
- ученика се треба добро упознати (кроз низ вјежби) са музичком нотацијом за Брајево писмо и увести у анализирање нотног текста;
- преко бројалица и одговарајућих пјесама обрађивати тонске висине и трајања;
- наставник треба да сваку музичку игру отпјева, одсвира те ученицима демонстрира начин извођења;
- Неопходна наставна средства: аудио касете и компкт дискови, касетофон или музичка линија, музички инструменти;