

Струка (назив):		Здравство			
Занимање (назив):		Физиотерапеутски техничар			
Предмет (назив):		ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК			
Опис (предмета):		Општеобразовни предмет			
Модул (наслов):		Social Concerns			
Датум:	2023. год.	Ш ифра:		Редни број:	07
Сврха					
Сврха модула је да се ученицима омогући даље развијање језичких вјештина, стечених током основног и средњег образовања (читање и слушање са разумијевањем, усмено и писмено изражавање) и компетенција приликом комуникације на енглеском језику на тему односа међу људима.					
Специјални захтјеви / Предуслови					
Основне комуникацијске вјештине у енглеском језику. Способност кориштења усвојених садржаја из модула 1-6.					
Циљеви					
<ul style="list-style-type: none"> • Подстицати ученике да комуницирају на енглеском језику, • Развијати склоност према учењу енглеског језика, • Подстицати ученике на самосталан рад и учење током цијелог живота, • Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа, • Развијати интересовање за коришћење енглеског језика струке, • Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад, • Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа, • Примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила енглеског језика, • Самостално читати и разумјети једноставне стручне текстове, • Развијати способност критичког промишљања, аргументовања властитих ставова и рјешавања проблема, као и способност да пажљиво слушају и уважавају мишљење других, • Развијати радозналост, самосталност и креативност, 					

Теме				
<ul style="list-style-type: none">• Gender equality and equity• Marriage• Crime and Addiction• Vocational English				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
Gender equality and equity	<ul style="list-style-type: none">- препозна и разумије кључни вокабулар и изразе у вези са датом темом,- објасни значење термина 'родна равноправност',- дискутује о значају равноправности жена и мушкараца у друштвеној, економској и политичкој сфери,- упореди права жена и мушкараца некад и сад (право на образовање, право гласа, итд.),- упореди и дискутује о правима жена у различитим дијеловима свијета,- дискутује о карактерним особинама људи,-коментарише (не)постојање „мушких и женских“ послова,- наведе личне ставове о равноправности полова	Читање и разумијевање <ul style="list-style-type: none">-разумије јасне, конкретне информације у оквиру чланака и извјештаја које се тичу савремених проблема у којима аутор заузима одређено становиште,-разумије савремену прозу,-самостално чита сложене текстове проналазећи битне детаље, те идентификује садржај и важност вијести, чланака и извјештаја, инструкције и упозорења, под условом да може поново да прочита теже дијелове текста,-прочита и схвати основно значење кореспонденције из подручја властитог интереса,-разумије тему, тон, језички регистар датог документа,-реагује саопштавањем свог мишљења, аргументујући га, поређењем представљене ситуације и искуства са личним	<ul style="list-style-type: none">- активно и интерактивно учествује у свим сегментима наставног процеса,- примијени претходно стечена знања и вјештине из енглеског језика и користи их за даље напредовање,- користи разноврсне стратегије учења,- користи енглески језик као средство комуникације,- користи ИКТ и медије у стицању и размјени знања,- користи критичко размишљање и стратегије рјешавања проблема,- схвати важност препознавања недостатака у свом знању и стратешког приступа учењу,- преузме одговорност за доношење одлука, напредак, као и резултате рада које презентује на разне начине,- сарађује са другима	Како би се ученицима омогућило да што боље увјежбају и користе представљене садржаје из општег и стручног енглеског језика и унаприједи властите комуникативне вјештине у енглеском језику, наставници ће: <ul style="list-style-type: none">-даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у енглеском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор,-користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне, итд),-користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални, окренута учионица),-користити разне врсте и типове задатака (write..., fill in the gaps, insert..., complete..., underline/ circle..., match..., correct..., итд). Задате активности треба да буду разноврсне, од једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције,- подстицати ученике на логичко

		искуством, рјешавањем проблема (описаног у тексту)/предлагањем рјешења за дати проблем.	приликом реализације задатака (које реализује и самостално), рјешавања проблема, реализације пројеката на конструктиван и одговоран начин поштујући принцип међусобног уважавања,	размишљање и изношење сопствених идеја, ставова и закључака,
Marriage	<ul style="list-style-type: none"> - препозна и разумије кључни вокабулар и изразе у вези са датом темом, - опише обичаје вјенчања у својој земљи, - упореди обичаје вјенчања у својој земљи са обичајима у другим земљама, - говори о браку као институцији, -упореди традиционални брак са модерним браком. 	<p>Слушање и разумијевање</p> <ul style="list-style-type: none"> -разумије дужи говор и предавање који су изнесени стандардним говором и прати сложеније дискусије под условом да је тема позната, -разумије вијести и већину радио или других емитованих програма који се баве садашњим проблемима ако су изнесени стандардним језиком, -разумије филмове у којима се користи стандардни дијалект 	<ul style="list-style-type: none"> -користи предузетничке компетенције, креативност и иновативност, - учествује у процесу вредновања и оцјењивања свог рада и рада других ученика, -доприноси његовању културе дијалога и поштовању принципа конструктивне комуникације, - активно, критички и одговорно учествује у животу школе, - користи различите изворе за унапређење знања и критички разматра њихову поузданост и ваљаност, - развија толеранцију и поштује културу, обичаје и традицију свог и других народа, - представи своје способности и вјештине, - стално се усавршава у складу са развојем тржишта и захтјевима послодаваца, - разликује познато од непознатог, битно од 	<ul style="list-style-type: none"> -користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео CD/DVD, интернет, чланке, илустрације, табеле, постере, наставне листиће, итд), -користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса у циљу оспособљавања ученика да се разумљиво изражавају на енглеском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила, већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на енглеском језику. Граматика се обрађује индуктивно или као вјештина, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста. Препоручује се писмено и усмено провјеравање одговарајуће употребе вокабулара и граматике у контексту, а не директним испитивањем значења ријечи и познавања граматичких правила, -користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја у вези са реализованим темама у модулима, -користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика, нпр: самостална излагања ученика, дијалоге, разговоре, дискусије, интервјуе, итд. - задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи коришћењем доступног материјала
Crime and Addiction	<ul style="list-style-type: none"> - препозна и разумије кључни вокабулар и изразе у вези са датом темом, -наброји врсте зависности и опише проблеме које оне стварају за особу/породицу/друштво, -говори о превенцији и сузбијању разних облика зависности, -креира кампању за сузбијање и борбу против неког од облика зависности нудећи креативна рјешења, -дискутује о појму вршњачког насиља, -наброји и дефинише разне врсте криминала, -разумије једноставније новинске чланке на тему криминала. 	<ul style="list-style-type: none"> -препозна различите ставове, мишљења, околности у току интеракције, -разумије стандардни, говорни језик који се јавља у познатим и непознатим темама из личног, друштвеног/професионалног живота (бука, неадекватна језичка структура или идиоми могу утицати на разумијевање), -реагује саопштавањем свог мишљења, аргументујући га, поређењем представљене ситуације и искуства са личним искуством, рјешавањем проблема (описаног у тексту)/предлагањем рјешења за дати проблем. <p>Говор</p>		

		<p>-разговара са изворним говорницима течно и спонтано, како би се омогућила нормална интеракција, показујући велики степен осјећања, те може да изрази важност догађаја и искустава (активно учествује у дискусијама у оквиру познатог контекста, о темама од личног интереса и појашњава своје становиште),</p> <p>- изражава своје мишљење пружајући објашњења, аргументе и коментаре,</p> <p>- даје детаљан опис ствари које се тичу особе која прича проширујући идеје аргументима за и против,</p> <p>-припреми презентацију, наглашавајући важне дијелове и детаље (самостално прича без припреме, логички и хронолошки, једноставно говори о стварима које познаје, изнесе, образложи лични став, преприча причу, филм или књигу).</p> <p>Писање</p> <p>-примијени правописна правила и користи знакове интерпункције,</p> <p>-напише писма наглашавајући лични значај догађаја и искустава,</p> <p>-напише текст преносећи новости и изражавајући лични</p>	<p>небитног, резимира и елаборира основне идеје,</p> <p>- изражава своје ставове, мишљења, осјећања и вриједности на конструктиван и аргументован начин.</p>	<p>(електронски извори, библиотека, стручни часописи, и сл) и презентовати на часовима енглеског језика. Сви кораци у изради пројекта (brainstorming, eliciting, истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела задужења међу члановима групе, израда постера или презентације уз помоћ ИКТ, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима, како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта.</p> <p>Наставник ће припремити и представити рубрику (захтјеве које носи сам пројекат) и упознати ученике са њеним одредбама,</p> <p>- вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених (минимум двије усмене провјере током модула), писмених провјера постигнућа, алтернативног вредновања (ученички портфолио и сл.) и др.</p> <p>- креирати позитивну радну атмосферу, у циљу подизања мотивације, као предуслова усвајања градива и његовања позитивних вриједности.</p> <p>-По потреби ученицима прилагодити наставне садржаје с обзиром на општећење вида (на увећаном црном тиску или Брајевој писму).</p>
Vocational English	<p>- препозна и разумије кључни вокабулар и изразе у вези са датом темом,</p> <p>- зна да напише и одговори на пословно писмо, попуни неки образац или пријаву за посао, напише извјештај, итд. (forms, letters, invoice, applications, etc),</p> <p>-рекламира производ и/или услугу предузећа,</p> <p>- прочита и разумије текстове у вези са својом струком,</p> <p>- користи рјечник приликом тражења стручних израза и преведе текстове у којима нема сложених стручних термина,</p> <p>- правилно употреби стручне термине у реченицама.</p>			

		став надовезујући се на нешто што су други написали, -напише детаљан и јасан текст о темама од личног значаја, сажимајући информације и аргументе из разних извора, -напише текст о некој књизи, филму или представи, -напише извјештаје и да разлоге који подржавају тему или су против ње, сажимајући информације из више извора.		
Интеграција				
<ul style="list-style-type: none"> • Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају током текућег и претходних разреда. 				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> • Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске, • Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл). 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави као и полагању испита у средњој школи и принципима методике наставе енглеског језика. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				