

Струка (назив):	Здравство			
Занимање (назив):	Физиотерапеутски техничар			
Предмет (назив):	Италијански језик (четврта година учења)			
Опис (предмета):	Општеобразовни предмет			
Модул (наслов):	LA MIA PROFESSIONE			
Датум:	2023. год.	Шифра:	Редни број:	08
Сврха				
Сврха модула је да се ученицима омогући даље развијање језичких вјештина (читање и слушање са разумијевањем, усмено и писано изражавање) и компетенција приликом комуникације на италијанском језику.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Основне комуникацијске вјештине у италијанском језику. Усвојено знање из претходних модула.				
Циљеви				
<ul style="list-style-type: none"> - подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику; - развијати склоност према учењу италијанског језика; - подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота; - обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа; - развијати интересовање за коришћење италијанског језика у струци; - развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад; - развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа; - правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику. <p>Циљ наставе италијанског језика је да допринесе, прије свега, развоју комуникативних способности ученика на том језику, али и да допринесе укупном интелектуалном развоју ученика који се, кроз развој језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.</p>				
Теме				
<ul style="list-style-type: none"> • Tempo libero e tecnologia • Arte • Professioni 				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	

Ученик је способан да:				
Tempo libero e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - изражава негодовање или одобравање; - наведе активности које упражњава или би волио упражњавати у слободно вријеме; - говори о употреби и злоупотреби технологије; - наводе намјену и карактеристике видео-игара; - кратко презентује о утицају савремених технологија на живот; - користи лексику која се односи на компјутере и нову технологију. 	<p>Слушање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално и селективно разумије слухани текст о познатим темама из свакодневног живота, дијалоге, упутства наставника, разговор у разреду; - разумије дијалоге и монолошка излагања у вези са темама које наставник исказује природним темпом; - примјењује стратегије за слушање и читање. <p>Читање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чита уз глобално и селективно разумијевање текста; 	<ul style="list-style-type: none"> - користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема; - сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално; - у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност; - има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога; 	<p>Како би се ученицима омогућило да што боље увјежбају и усвоје презентоване садржаје из општег и стручног италијанског језика и унаприједи личне комуникативне вјештине у италијанском језику, наставници ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> – даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у италијанском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор; – користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне методе, итд.); – користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални); – користити разне врсте и типове задатака (<i>scrivere, riempire lo spazio, inserire, completare, sottolineare/cerchiare, abbinare, correggere</i>). Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције; – користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео – CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд.); – користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на италијанском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на италијанском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста. – користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја у вези са планираним
Arte	<ul style="list-style-type: none"> - идентификује различите врсте умјетности; - наведе њему занимљиво умјетничко дјело; - описује одабрано умјетничко дјело; - да мишљење о умјетничком дјелу; - наведе коју врсту умјетности преферира; - разговара о уличној умјетности; - кратко презентује одабране примјере уличне умјетности. 	<ul style="list-style-type: none"> - уочи посебну информацију у датом тексту; - разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима; - разумије глобално прочитани непознати текст. <p>Говор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - искаже припадање, допадање или недопадање; - захвали се и извини; - даје потврдан или одричан одговор; - наводи временске одреднице; - тражи и даје информације о 		

Professionisti	<ul style="list-style-type: none"> - пише своју биографију и мотивационо писмо; - говори о свом будућем занимању/струци; - образложи одабир жељеног занимања/струке; - наводи активности и услове рада који се односе на одабрано занимање/струку; - прича о својим амбицијама и пословним плановима; - образлаже своје планове и жеље за будућност. 	<p>себи и другима које су у вези са темом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поставља питања у вези са темом; - искаже жеље и намјере; - опише садашње, прошле и будуће догађаје и радње; - изражава жељу, допадање, критику, (не)одобравање; - примјењује стратегије за причање; - ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања; - води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике; - тражи појашњења када нешто не разумије. <p>Писање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - примјењује правописна правила и користи знакове интерпункције, - пише формална и неформална писма, биографију, електронске поруке, причу, бајку; - препричава догађаје из прошлости, садашњости и будућности; - примјењује стратегије за писање; - користи основне граматичке и лексичке елементе. 		<p>темама у модулима;</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика као нпр.: самостално излагање ученика, дијалози, разговори, дискусије, интервјуи, итд.; - задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи коришћењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл.) и презентовати на часовима италијанског језика. Сви кораци у изради пројекта (<i>brainstorming</i>, истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела послова међу члановима групе, израда постера или <i>Power Point</i> презентације, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта; - вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа. - По потреби ученицима прилагодити наставне садржаје с обзиром на оштећење вида (на увећаном црном тиску или Брајевој писму).
Интеграција				
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.				

Извори	
1.	учбеници – уџбеник који је у употреби
2.	интернет, часописи, аудио и видео записи који прате уџбенике, апликација за мобилне телефоне
Оцјењивање	
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.	