

Струка (назив):	ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО			
Занимање (назив):	МОДНИ КРОЈАЧ			
Предмет (назив):	КОНСТРУИСАЊЕ И МОДЕЛОВАЊЕ ОДЈЕЋЕ			
Опис (предмета):	Стручно-теоријски предмет, изучава се кроз два модула. Предмет ће омогућити усвајање знања из конструкционе припреме, за будућу примјену у изради одјеће. СТ-II			
Модул (наслов):	КОНСТРУКЦИЈА РАДНЕ ОДЈЕЋЕ (МУШКЕ ПИЦАМЕ) 1			
Датум:	02.07.2021.	Шифра:	Редни број: 03	
Сврха				
Стицање основних знања и вјештина у изради новог производа (узорка, модела), од идејне скице до припреме за серијску производњу.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Нема				
Циљеви				
<ul style="list-style-type: none"> - Схватити појам и значај новог производа (узорка, модела); - Стицање вјештине техничке разраде и приказивања цртежа кроз конструкцију; - Развити осјећај за функционалност производа и прилагодити конструкцију потребама новог модела; - Развити креативност и оригиналност у приказивању и цртању модела; - Развити смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду. 				
Теме				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Конструкција панталона (хлача) радне одјеће. 2. Моделовање радних панталона 3. Слагање кројне слике и одређивање утрошка материјала панталона радне одјеће 				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
1. Конструкција панталона (хлача) радне одјеће.	<ul style="list-style-type: none"> -Наведе врсте радних панталона -Опише скицу модела -Наброји мјере потребне за конструкцију радних панталона -Именује главне тачке за цртање кроја радних панталона 	<ul style="list-style-type: none"> - Нацрта скицу модела пантолоне (хлача); - Израчуна потребне конструкционе мјере за задату величину; - Конструира модел у одговарајућој размјери (1:5 или 1:1); Користи прибор за цртање; 	<ul style="list-style-type: none"> - савјесно, одговорно, уредно и правремено обавља повјерене послове, - испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад, - испољи љубазност, комуникативност, 	<p>Наставник ће за теме 1,2 и 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе, - одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној размјери, на часовима утврђивања у природној величини), - демонстрирати конструкцију темељног кроја радних хлача уз појашњења,

	-Објасни поступак конструисања кроја -Опише изглед конструисаног кроја		ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима, - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - развија креативне способности,	- посветити пажњу основним принципима моделовања (премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресецање кројних дијелова), - објаснити поступак израде шаблона, именовања кројних дијелова и начина израде кројне слике, - посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика).
2. Моделовање радних панталона	-Наведе разлоге моделовања -Разликује моделовани од основног кроја	Зна прилагодити (моделовати), основну конструкцију скици модела; -Припреми кројне дијелове (шаблоне) за производњу;		
3. Слагање кројне слике и одређивање утрошка материјала панталона радне одјеће	-Разликује и зна именовати све кројне дијелове модела; -Објасни поступак израде кројне слике	Нацрта кројну слику, утврди утрошак материјала;		

Интеграција

- Практична настава
- Технологија одјеће

Извори

Извори које наставник може користити у раду су:

- Јасминка Петровић, Конструкција одеће за средње текстилне школе, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд,
- Снежана Тоболар, Марија Бабић, Конструкција и моделовање одеће I, Завод за уџбенике, Београд,
- Дарко Ујевић, Дубравко Рогале, Маријан Храстински, Технике конструисања и моделирања одјеће, Зрински, Чаковец,
- модни часописи (Бурда, Моделина,...),
- скице, цртежи, готови производи.

Оцјењивање

О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Оцјењује се:

- усмени одговор (тачност и валидност сазнања, те комплетност датог одговора),
- портфолио обухвата: израду скице, разраду мјера, конструкцију, моделовање, израду кројне слике, утрошак материјала (тачност, прецизност и комплетност рада) или домаћи задатак,
- презентације датих рјешења,
- активност на настави (самостално и у групи).

Разрада техника оцјењивања:

1. Портфолио- збирка ученичких радова коју чине:

- графички радови
- цртежи, скице
- писмени радови
- радни листови

2. Интервју

- оцјењивање резултата учења путем вербалног испитивања
- оцјењивање може бити од стране колега-ученика или од стране наставника
- оцјењивање учешћа ученика у дискусији на одређену тему из модула
- оцјењивање идеја ученика за одређене теме

3. Тест на крају модула

- обавезна метода
- користити: задатке-питања досјеђења, алтернативне задатке-питања, задатке вишеструког избора.
- питањима треба да се провјере резултати учења тематских цјелина
- број питања је 10
- тест на крају модула може бити различито структуриран што зависи од садржаја

Важност

Портфолио 40%

Интервју 30%

Тест 30%

Пролазност

Бројчане оцјене постигнућа ученика изводе се на основу постигнутог броја бодова:

Недовољан (1).....	-29%
довољан (2)	30-49%
добар (3)	50-69%
врлодобар (4)	70-89 %
одличан (5)	90-100%

План оцјењивања

Важност тематске јединице у %	Ред. бр.	Назив тематске јединице	Технике оцјењивања		
			Интервју	Портфолио	Тест
50%	1.	Конструкција пантолона (хлача) радне одјеће.	*	*	*
25%	2.	Моделовање радних пантолона	*	*	
25%	3.	Слагање кројне слике и одређивање утрошка материјала пантола радне одјће		*	

Струка (назив):	ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО			
Занимање (назив):	МОДНИ КРОЈАЧ			
Предмет (назив):	КОНСТРУИСАЊЕ И МОДЕЛОВАЊЕ ОДЈЕЋЕ			
Опис (предмета):	Стручно-теоријски предмет, изучава се кроз два модула. Предмет ће омогућити усвајање знања из конструкционе припреме, за будућу примјену у изради одјеће. СТ-II			
Модул (наслов):	КОНСТРУКЦИЈА РАДНЕ ОДЈЕЋЕ (МУШКЕ ПИЦАМЕ) 2			
Датум:	02.07.2021.	Шифра:	Редни број: 04	
Сврха				
СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА И ВЈЕШТИНА У ИЗРАДИ НОВОГ ПРОИЗВОДА (УЗОРКА, МОДЕЛА), ОД ИДЕЈНЕ СКИЦЕ ДО ПРИПРЕМЕ ЗА СЕРИЈСКУ ПРОИЗВОДЊУ.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Завршен модул 03				
Циљеви				
<ul style="list-style-type: none"> - Схватити појам и значај новог производа (узорка, модела); - Стицање вјештине техничке разраде и приказивања цртежа кроз конструкцију; - Развити осјећај за функционалност производа и прилагодити конструкцију потребама новог модела; - Развити креативност и оригиналност у приказивању и цртању модела; - Развити смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду. 				
Теме				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Конструкција блузе радне одјеће. 2. Моделовање радне блузе 3. Слагање кројне слике и одређивање утрошка материјала блузе - радне одјеће 				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Конструкција блузе радне одјеће.	-Наведе врсте радних блуза -Опише скицу модела -Наброји мјере потребне за конструкцију радне блузе -Именује главне тачке за цртање кроја радне блузе	- Нацрта скицу модела радних блузе; - Израчуна потребне конструкционе мјере за задату величину; - Конструира модел у одговарајућој размјери (1:5 или 1:1);	- савјесно, одговорно, уредно и правремено обавља повјерене послове, - испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад, - испољи љубазност,	Јединица 1, 2 и 3 -Наставник користи уџбеник наведен у изворима; -Лекција: Полазни елементи за конструкцију одеће; -Лекција : Конструкција кројева радне одјеће; -Наставник одреди размјеру за цртање

	-Објасни поступак конструисања кроја радне блузе -Опише изглед конструисаног кроја	- Користи прибор за цртање; -идентификује све дијелове радне блузе	комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима, - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - развија креативне способности	или сугерише; -Припремити графофолије за конструкцију; -Објаснити поступак моделовања : премјештање ушитака, и шавова, проширивање дијелова, пресецање дијелова...; -Наставник објашњава поступак израде шаблона и начин израде кројне слике; -Методом демонстрације набројати и именовати све кројне дијелове ; -Наставник објашњава поступак умножавања
2. Моделовање радне блузе	-Наведе разлоге моделовања - Разликује основни крој и моделовани крој	Зна прилагодити (моделовати), основну конструкцију скици модела; - Припреми кројне дијелове (шаблоне) за производњу;		
3. Слагање кројне слике и одређивање утрошка материјала блузе радне одјеће	-Разликује и зна именовати све кројне дијелове модела; -Објасни поступак израде кројне слике	- Нацрта кројну слику, утврди утрошак материјала;		

Интеграција

- Практична настава
- Технологија одјеће

Извори

Извори које наставник може користити у раду су:

- Јасминка Петровић, Конструкција одеће за средње текстилне школе, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд,
- Снежана Тоболар, Марија Бабић, Конструкција и моделовање одеће I, Завод за уџбенике, Београд,
- Дарко Ујевић, Дубравко Рогале, Маријан Храстински, Технике конструисања и моделирања одјеће, Зрински, Чаковец,
- модни часописи (Бурда, Моделина,...),
- скице, цртежи, готови производи.

Оцјењивање

О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Оцјењује се:

- усмени одговор (тачност и валидност сазнања, те комплетност датог одговора),
- портфолио обухвата: израду скице, разраду мјера, конструкцију, моделовање, израду кројне слике, утрошак материјала (тачност, прецизност и комплетност рада) или домаћи задатак,
- презентације датих рјешења,
- активност на настави (самостално и у групи).

Разрада техника оцјењивања:

1. Портфолио- збирка ученичких радова коју чине:
 - графички радови
 - цртежи, скице
 - писмени радови
 - радни листови
2. Интервју
 - оцјењивање резултата учења путем вербалног испитивања
 - оцјењивање може бити од стране колега-ученика или од стране наставника
 - оцјењивање учешћа ученика у дискусији на одређену тему из модула
 - оцјењивање идеја ученика за одређене теме
3. Тест на крају модула
 - обавезна метода
 - користити: задатке-питања досјеђења, алтернативне задатке-питања, задатке вишеструког избора.
 - питањима треба да се провере резултати учења тематских цјелина
 - број питања је 10
 - тест на крају модула може бити различито структуриран што зависи од садржаја

Важност

Портфолио 40%

Интервју 30%

Тест 30%

Пролазност

Бројчане оцјене постигнућа ученика изводе се на основу постигнутог броја бодова:

Недовољан (1).....	-29%
довољан (2)	30-49%
добар (3)	50-69%
врлодобар (4)	70-89 %
одличан (5)	90-100%

План оцјењивања

Важност тематске јединице у %	Ред. бр.	Назив тематске јединице	Технике оцјењивања		
			Интервју	Портфолио	Тест

50%	1.	Конструкција блузе радне одјеће.	*	*	*	
25%	2.	Моделовање радних блузе	*	*		
25%	3.	Слагање кројне слике и одређивање уtroшка материјала блузе - радне одјеће		*		