Pripremio i preveo sa ruskog, dr Dušan Sp. Ilić,

novembra 2020. godine

**Opštinska budžetska obrazovna ustanova "Srednja škola broj 3"**

**Projekat: „Projektne aktivnosti na času fizičkog vaspitanja, kao sredstvo za povećanje motivacije školaraca “**

**1.Objašnjenje**

„Projektna aktivnost na času fizičke kulture kao sredstvo za povećanje motivacije školaraca“

dizajniran za razrede 6-7.9-10.

Pedagoški projekat posvećen je upotrebi istraživačke tehnologije na časovima fizičkog vaspitanja i posle školskih sati, kao sredstvo za otkrivanje intelektualnog potencijala, duhovnog i moralnog vaspitanja i formiranje sveobuhvatno razvijene, socijalno prilagođene ličnosti.

Tradicionalno, ciljevi školskog obrazovanja bili su određeni skupom znanja, veština i veština koje bi trebalo savladati diplomirani. Danas je ovaj pristup nedovoljan. U savremenom konceptu fizičkog vaspitanja akcenat je na poboljšanju obrazovnog fokusa kao odlučujućeg uslova za uspeh formiranje fizičke kulture ličnosti učenika. Svrhu svoje aktivnosti nastavnika vidim u prijavi integrisani pristup nastavi fizičke kulture. To nije samo fizičko već i intelektualno, moralni, estetski razvoj.

**Danas nastavnik fizičkog vaspitanja ima dvostruki zadatak: ne samo da podučava decu**

**lekcije, ali i učiniti sve da učenici budu svesno uključeni u proces učenja**. Rešavanje problema fizičkоg obrazovanja, svoje aktivnosti usmeravam na fizičko i duhovno usavršavanje ličnosti, formiranje potrebe i motivi za sistematskim fizičkim vežbama, obrazovanje voljnih kvaliteta, sticanje komunikacijskog iskustva. Da bi se održao visok nivo fizičkih, mentalnih performansi, zdravstveno stanje, samoizučavanje, tradicionalnom tehnologijom ne mogu se u potpunosti primeniti postavljeni ciljevi i zadaci.

* 1. **Relevantnost se može opravdati sledećim odredbama:**

1 **Projektnu aktivnost sada prepoznaju svi**. FGOS nove generacije zahteva proces upotrebe

obrazovnih tehnologija tipa aktivnosti, metode dizajniranja i istraživačkih aktivnosti

definisan kao jedan od uslova za sprovođenje osnovnog obrazovnog programa osnovnog opšteg obrazovanja. Savremeni razvojni programi srednjeg obrazovanja uključuju projektne aktivnosti u sadržaj razni kursevi i vannastavne aktivnosti. Program je relevantan i zbog svog metodološkog značaja.

**2. Certifikacija učenika oštećenog zdravlja.**

Učenici, studenti će svoja znanja i veštine koristiti u organizovanju projektnih i istraživačkih aktivnosti u budućnosti i postaće osnova za organizaciju istraživačkih aktivnosti na univerzitetima, fakultetima itd. Karakteristika ovog projekta je primena pedagoške ideje o formiranju veština učenika učiti - samostalno pribavljati i sistematizovati nova znanja, razvijati određena saznajna i praktične veštine kako bi ih primenili u sportsko-rekreativne aktivnosti. U ovom svojstvu, projekat osigurava primenu sledećih principa:

\* Kontinuitet dodatnog obrazovanja kao mehanizam potpunosti i integriteta obrazovanja u celini;

• Razvoj individualnosti svakog deteta u procesu socijalnog samoodređenja u sistemu nastave i vannastavne aktivnosti;

• sistematska organizacija obrazovnog procesa;

• Otkrivanje vođstva, veština komunikacije učenika i podrška darovitosti dece, kao i

deca sa lošim zdravljem radi njihovog uspešnog sertifikovanja

**Novost** - Sadržajni elementi ovog projekta mogu se integrisati sa glavnim fizičkim sadržajem

obrazovanje u kalendarsko-tematskom planiranju programa rada nastavnika, u grafu, koloni „Projektne aktivnosti“ Prilikom organizovanja procesa učenja u obliku ovog projekta pretpostavlja se korišćenje sledeće pedagoške tehnologije projektnih aktivnosti:

• razvojni trening; • informacije i komunikacije; • orijentisana na ličnost; • igranje igara; i

\*očuvanje zdravlja.

1.2. CILJEVI I ZADACI PROJEKTA.

**Svrha projekta**: stvaranje uslova za praktičnu primenu istraživačke tehnologije na časovima fizičke kultura kao sredstvo za povećanje motivacionih interesovanja učenika.

**ZADACI projekta:**

1. da proučava metodičku i metodičku literaturu;

2. razviti autorski modul za primenu oblika i metoda istraživačke tehnologije na časovima fizičkog kultura kao sredstva za jačanje motivacijskih interesovanja učenika;

3. razviti scenarije lekcija i vannastavnih aktivnosti koristeći metode istraživanja;

4. stvoriti kreativnu grupu učenika koji se bave istraživačkim aktivnostima;

5. da sumiraju rezultate istraživačkog rada i prate rezultate projekta.

Da bismo postigli svoje zadatke, koristili smo sledeće metode istraživanja:

• **proučavanje obrazovno-metodičke i psihološko-pedagoške literature;**

**• analiza normativnih dokumenata o obrazovanju;**

**• analiza udžbenika i školskih programa o fizičkoj kulturi;**

**\*posmatranje učenika tokom rada na istraživačkim i dizajnerskim radovima;**

**• ispitivanje učesnika u obrazovnom procesu: učenika i njihovih roditelja.**

**Glavni rezultati koje projekat treba postići su:**

• obezbeđivanje kvaliteta znanja učenika ne manje od - 90%, napretka - 100%;

• uspešno učešće učenika na olimpijadama i konferencijama na različitim nivoima;

• rast ličnih kvaliteta i opštih kompetencija učenika;

• povećanje motivacije učenika za izučavanje fizičke kulture i bavljenje sportom:

* sticanje školskog iskustva, iskustva samostalnog izbora istraživačke i kreativne aktivnosti, analiza i ocenjivanje rezultata.

**Predmet rada** je istraživačka aktivnost učenika. Predmet: metodologija organizacije

istraživačke aktivnosti na časovima fizičkog vaspitanja i van nastave.

**Hipoteza**: Pretpostavimo da istraživačke aktivnosti fizičke kulture povećavaju motivaciju

učenika da prouče predmet i shvate značaj bavljenja sportom.

**Proizvod pedagoškog projekta**: edukativni modul „Istraživačke aktivnosti školaraca na

časova fizičkog vaspitanja i van nastavnog vremena ":

|  |  |
| --- | --- |
| **Informativni blok** | Pedagoški projekat „Obrazovni i istraživački rad na časov-ima fizičkog vaspitanja i vannastavno vreme kao sredstvo za jačanje motivacionih interesovanja učenika “. |
| **Metodološki blok** | Metodičke preporuke o organizaciji istraživačkih aktivnosti učenika za školarce, roditelja i kolega. |
| **Izvršni blok** | Razvoj časova fizičkog vaspitanja korišćenjem istraživačke tehnologije. Učenička istraživačka banka. |
| **Kontrolni blok** | 1. **Zadaci testiranja.**  **3. Upitnici.**  **4.Portfelj studentskog dizajna i istraživačkog rada** |

**Rizici:** kriterijumi za procenu profesionalnih kvaliteta nastavnika i uspeh učenika treba da uzmu u obzir nove uslove kvaliteta obrazovanja:

• obrazovanje dece;

• usklađenost sa standardom (regulatorni zahtevi);

• usklađenost sa socijalnim potrebama i očekivanjima;

\* usklađenost sa ličnim potrebama učenika i njegovih roditelja.

**Glavni deo**

**Šta je istraživačka aktivnost?** Istraživačka aktivnost je aktivnost učenika u proučavanje različitih predmeta u skladu sa postupcima i fazama bliskim naučnom istraživanju, ali prila-gođena nivou kognitivnih sposobnosti učenika. Glavna razlika između obrazovnih istraživanja i naučne aktivnosti je da kao rezultat toga đaci ne proizvode novo znanje, već stiču veštine istraživanja. Upravo su ove veštine univerzalni način savladavanja stvarnosti.

Štaviše, oni **razvijaju sposobnost istraživačkog tipa mišljenja, aktivira se lični položaj**.

**Tehnologija istraživanja zahteva primenu pedagoškog modela podučavanja otkrićem**.

**Vodeća metoda - učenje problema; metoda projekata. Organizaciona forma - zajedničko traženje rešenja za problemske situacije. Model ČASA:** „Znam, ali ne sve; Voleo bih da znam - saznao sam “. Tutoriali - Eksperimentisanje ili modelovanje.

Prilikom izgradnje obrazovnog i istraživačkog procesa, nastavnik uzima u obzir sledeće:

\* **tema istraživanja treba da bude zaista zanimljiva učeniku;**

**• poklapaju se sa krugom interesovanja nastavnika;**

• neophodno je da đak, student dobro zna suštinu problema, u suprotnom će biti čitav proces traženja njegovog rešenja besmisleno, čak i ako ga nastavnik besprekorno pravilno sprovodi;

• organizacija napretka rada na otkrivanju istraživačkog problema treba da se zasniva na uzajamnoj odgovornosti nastavnik i učenik jedan ispred drugog i uzajamna pomoć;

• otkrivanje problema pre svega treba da donese nešto novo učeniku, a tek onda nauci.

Obrazovne, istraživačke i projektne aktivnosti imaju i opšte i specifične osobine. Generalno

karakteristike treba da uključuju praktično značajne ciljeve i ciljeve obrazovnog istraživanja i dizajna-projektne aktivnosti.

**Struktura projektnih i nastavnih i istraživačkih aktivnosti, uključuje zajedničke komponente**: analiza relevantnosti istraživanja; postavljanje ciljeva, formulisanje zadataka koji se rešavaju; izbor sredstva i metode adekvatne postavljenim ciljevima; planiranje, određivanje redosleda i vremenskog rasporeda rada; izvođenje projek-tnih radova ili istraživanja; registracija rezultata rada u skladu sa koncepcijom projekta ili ciljevi studije; prezentacija rezultata u obliku pogodnom za upotrebu; kompetencija u izabranom polje istraživanja, kreativna aktivnost, staloženost, tačnost, posvećenost, visoka motivacija.

Rezultati projektnih i obrazovnih istraživačkih aktivnosti smatraju se ne toliko predmetnim rezultatima, koliki je intelektualni, lični razvoj školaraca, rast njihove kompetencije u izabranom za istraživanje ili projektna sfera, formiranje sposobnosti za saradnju u timu i samostalan rad, razumevanje suštine, kreativno istraživanje i dizajn, što se smatra pokazate-ljem uspeha (ne uspeha).

U svom radu pokazujemo veliko interesovanje za tehnologije učenja zasnovane na aktivn-ostima. Prvo koristim projekat kao vrsta samostalnog kreativnog rada učenika (izveštaji, sažeci i obrazovna istraživanja). Koristimo tehnologije obrazovnog i istraživačkog treninga (istraživačke metode), koja omogućava učenicima da budu uključeni u nezavisni kognitivni proces. Istraživačka aktivnost pojačava kognitivno interesovanje školarce, doprinosi sticanju dubokog znanja i razvija sposobnost kreativnog razmišljanja Organizujte istraživačke aktivnosti u učionici u bilo kom odeljku programa. Momci vole ove lekcije, dobiju prilika da javno govorite, branite svoj rad, branite svoje stanovište. Deca postaju sjajna zadovoljna obavljenim poslom, što povećava interesovanje za predmet.

**Nastavak istraživanja su vannastavne aktivnosti**. Tokom poslednje 3 godine, broj đaka se se povećao, angažovane u istraživačkim aktivnostima na temu fizičkog vaspitanja ili na temu zdravog načina života život. Učenicima su predavane lekcije - istraživanje na teme „Šta je fleksibilnost?“, „Da li telesna težina utiče sposobnost p(r)ovlačenja “

**Veštine istraživačkih aktivnosti formirane kod školaraca, omogućavaju:**

• identifikaciju problema, prikupljanje informacije, gradnja hipot., postavlja eksperimente;

• zanimaju se za mogućnosti samostalnog rešavanja problema koji su značajni za decu;

• steknu sopstvena znanja iz različitih oblasti i izvora koji se mogu koristiti u život;

• da kritički razmišlja;

• organizuje kreativne aktivnosti za dizajn novih predmeta;

• predvidi rezultate i moguće posledice;

• da se snalaze u okolnoj stvarnosti;

\*obrazac UUD (definicija cilja, izrada projektnog zadatka, planiranje rada, implementacija

projekat, prezentacija rezultata, javna prezentacija, refleksija.

Za decu i nastavnike razvijena su pomagala u istraživačkom radu.

Ova tehnologija je zasnovana na razvoju sposobnosti učenika da osmisli predstojeću aktivnost i bude što aktivniji subjekat. Radim tako da student

a) stičem znanje,

b) osetim svoj- rast,

v) poštujem sebe kao ličnost.

To je moguće kada

1. su dobro promišljene Faze istraživanja, oblici i metode;

2. deca imaju jasne ciljeve i motivaciju (motivacija za učenje);

3. postoji kontakt između nastavnika i dece;

4. istraživanje je proces koji student, đaku pruža radost, zadovoljstvo zbog komunikacije sa nastavnikom, njegovim predmetom, i iz sopstvenog rezultata u njemu;

5. učenik treba da ima osećaj da ide napred (motivacija za uspeh)

**Faze istraživanja** Faze zajedničkih istraživačkih aktivnosti mogu se ilustrovati **sledećom tabelom:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Učitelj | | Učenici | |
| 1. stepen (potapanje) | | | |
| Formulacija Sprovođenje | | | |
| 1 | problem, | | lični zadatak, |
| 2 | situacija radnje, | | navikavanje na situaciju |
| 3 | usvajanje svrha i ciljeva, | | pojašnjenje i specificiranje ciljeva i zadataka |
| 2. faza (organizacija aktivnosti) | | | |
| Organizuje aktivnost - predlaže | | Izvršava: | |
| 4 | organizovati grupe, | | podeliti se u grupe, |
| 5 | dodeliti uloge u grupama, | | raspodela uloga u grupi, |
| 6 | planirati aktivnosti na rešavanju problema istraživanja | | planiranje rada |
| 7 | Mogući oblici prezentacije rezultata | | izbor oblika i metode prezentacije rezultata |
| 3. faza (sprovođenje aktivnosti) | | | |
| Nisu aktivno uključeni ... Rade aktivno i nezavisno! | | | |
| 8 | ali savetuje studente po potrebi | | svaki u skladu sa svojom ulogom i zajedno, |
| 9 | nenametljive kontrole | | konsultuju se po potrebi |
| 10 | daje novo znanje kada njegovi studenti pitaju za to | | *„*dobiju“ znanje koje nedostaje |
| 11 | uvežbava predstojeću prezentaciju rezultata sa učenicima | | priprema prezentaciju rezultata. |
| 4. faza (prezentacija) | | | |
| Prima izveštaj ... Demonstrira: | | | |
| 12 | sumira i rezimira dobijene rezultate | | razumevanje problema, ciljeva i zadataka, |
| 13 | sumira rezultate, | | sposobnost planiranja i obavljanja posla, |
| 14 | procenjuje sposobnost komunikacije, slušanja, opravdavanja svog mišljenja, tolerancije itd., | | pronađenog načina rešavanja problema |
| 15 | fokusira se na obrazovni trenutak, sposobnost rada u grupi radi zajedničkog rezultata itd., | | odraz aktivnosti i njenog rezultata, dati obostranu ocenu  aktivnost i njena efikasnost. |

S obzirom na to da oblici organizovanja istraživačkih aktivnosti nisu samo individualni, već i

grupno i kolektivno istraživanje, lako je zamisliti mogućnosti formiranja komunikativnog

kompetencije:

• **sposobnost traženja** (saznati gledišta drugih učenika, uputiti zahtev nastavniku u situaciji „deficita“ informacije ili metode delovanja);

• **sposobnost upravljanja glasom** (govorite jasno, prilagođavajući jačinu glasa u zavisnosti od situacije, tako da svi slušaju;

• **sposobnost pregovaranja** (odabrati u prijateljskoj atmosferi najispravnije, najracionalnije, originalnije rešenje, obrazloženje).

Kao rezultat sprovedenog istraživanja, student dobija ne samo određeni proizvod (novo znanje), već preživljena-iskustva, lično iskustvo, možemo reći i mogućnost formiranja ličnih kompetencija. Tako, u organizaciji istraživačkih aktivnosti školaraca moguće je formirati sve grupe univerzalnog obrazovanja i postupanja. Međutim, ovo istraživanje ne bi trebalo biti jednokratno, nasumično.

**Trebalo bi da razgovaramo o sistemu organizacija istraživačkih aktivnosti na časovima fizičkog vaspitanja u školi.**

**Uslovi za formiranje istraživačkih kompetencija.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Svrhovitost i**  **sistematičan** | Poželjno je stalno raditi na razvoju istraživačkih veština (kako u učionici, tako i tokom vannastavne aktivnosti). Predmetni nastavnik može da koristi materijal sa različitih predavanja za  formiranje istraživačkih veština, neprestano koristiti istraživačku metodu u nastavne teme. |
| **Motivacija.** | Neophodno je pomoći đacima da sagledaju značenje svojih istraživačkih aktivnosti, razmotre ovaj pravac primene njihovih snaga kao prilika za ostvarivanje sopstvenih talenata i sposobno-sti, kao potencijal za samorazvoj i samosavršavanje |
| **Kreativna atmosfera** | Nastavnik treba da doprinese stvaranju kreativne, radne atmosfe-re, da održi interesovanje studenti na istraživački rad. Podstaknite učenike da budu kreativni, kojima teže kreativno traženje. Važno je da se ne plaše da pogreše, da se uzdrže od negativnih ocena. Zadatak nastavnika nije da potisne želje, nagone, kreativne ideje učenika, već da ih podrži i usmeri. |
| **Ličnost nastavnika** | Da biste razvijali kreativnost, potreban vam je kreativni nastav-nik koji je posvećen stvaranju kreativno radno okruženje i pose-dovanje određenog znanja i obuke za vođenje studije o istraživa-čkim aktivnostima. |
| **Računanje na uzrasne**  **karakteristike učenika** | Pitanje uzimanja u obzir psiholoških karakteristika učenika je veoma važno. Istraživački trening veštine treba izvoditi na nivou koji je dostupan učenicima, sama studija treba da bude izvodlji-va, zanimljiva i korisna. |

SAMOSTALNA ISTRAŽIVAČKA PRAKSA ŠKOLA

**Glavne faze istraživačkog rada:**

1**. Aktualizacija problema** (identifikujte problem i odredite pravac budućih istraživanja).

2. Definisati **područja istraživanja** (formulisati glavna pitanja, odgovore koje bismo želeli da pronađemo).

3. **Izbor teme istraživanja** (pokušajte da definišete granice istraživanja što je strože moguće)

4. **Razvoj hipoteze** (za razvijanje hipot ili hip. uključujući i nerealne -provokativne ideje).

5. **Identifikacija i sistematizacija pristupa** rešenju (izabrati metode istraživanja).

6. Odredite **redosled istraživanja**.

7. **Prikupljanje i obrada informacija** (evidentirati stečeno znanje).

8. **Analiza i uopštavanje primljenih materijala** (strukturirati primljeni materijal koristeći poznate logička pravila i tehnike).

9. **Priprema izveštaja** (definicije osn pojmova, pripremiti izveštaj o rezultatima istraživanja).

10. **Prijava** (odbrani rezultate javno pred vršnjacima i odraslima, odgovori na pitanja).

**Pravila izbora teme**

**Tema treba da bude zanimljiva detetu, treba da ga pleni. Tema mora biti izvodljiva, njeno rešenje mora doneti stvarne koristi učesnicima istraživanja.**

Tema treba da bude originalna, potreban joj je element iznenađenja, neobičnosti.

Tema treba da bude takva da se posao može relativno brzo obaviti.

**Dok pomažete učeniku da odabere temu, pokušajte da budete blizu područja u kome se i sami osećate. nadaren.**

Vaspitač bi takođe trebalo da se oseća kao istraživač.

Izrada plana rada na studiji

1. Razmislite sami o onome što znamo ----------------------------------

2. Pročitajte ----------------------------------------------- --------------------

3. Gledajte TV emisije (na Internetu, film ...) ---------------

4. Pitajte odrasle --------------------------------------------- - --------

5. Posmatrajte ----------------------------------------------- -----------------

6. Sprovesti eksperiment --------------------------------------------- - --------

7. Napravite matematičke proračune --------------------------------------

8. Rezimirajte (izvucite zaključke i rješenja) ---------------

9. Pripremite se za odbranu --------------------------------------------- ------

**Priprema za odbranu istraživačkog rada**

Korak 1. Definisati osnovne pojmove.

Korak 2. Klasifikujte glavne objekte, procese, pojave i događaje.

Korak 3. Identifikujte i označite sve uočene paradokse.

Korak 4. Rangirajte glavne ideje.

Korak 5. Predložite metafore i poređenja (poređenja, dijagrami)

Korak 6. Razvijte procjene i zaključite.

Korak 7. Izvucite zaključke.

Korak 8. Navedite moguće načine dalje istrage.

Korak 9. Pripremite tekst izveštaja.

Korak 10. Pripremite rasporede, dijagrame, crteže itd.

Korak 11. Pripremite se za odgovaranje na pitanja.

Možete izvoditi sledeće oblike obuke, omogućavajući predstavu rezultata istraživanja:

\* konferencije na kojima studenti predstavljaju kratak izveštaj o obavljenom radu i odgovaraju na pitanja publika;

\* prezentacije gde su dostignuća đaka predstavljena na svetao, živopisan i atraktivan način;

• predstave za određeni krug - njihove drugove iz razreda, učenike paralelne nastave,

zainteresovana za ovu temu

• prezentacija izveštaja sa ciljem prenošenja novih znanja. Istraživač se ponaša kao u ulozi učitelja, što ima dodatnu motivacionu vrednost.

• izložba dostignuća se održava uglavnom za roditelje i može biti posvećena određenoj temi,

disciplina.

**Nalazi:**

1. Istraživački i dizajnerski rad mogu izvoditi đaci studenti koji pripadaju bilo kojoj zdravstvenoj grupi, izuzeti iz časova fizičkog vaspitanja kako bi ne samo dobili ocenu, već, pre svega, osetili bavljenje sportom, aktivnije korišćenje fizičke vežbe u svom životu.

2. Materijali istraživačkih radova i projekata mogu se koristiti za izvođenje olimpijskih časova, stvaranje štandova, priprema raznih događaja itd.

3. Predmetni nastavnici mogu koristiti projektne materijale za izvođenje lekcija iz meta predmeta.

4. Studenti i nastavnici stiču iskustvo u istraživačkim aktivnostima koje će im biti korisne u budućnosti

**Resursi -** Programski i metodološki resursi: radni kurikulum iz fizičke kulture zasnovan na saveznom državni obrazovnom standardu-ima

Regulatorni resursi:

1. Zakon Ruske Federacije „O obrazovanju“

2. Nacionalna obrazovna inicijativa „Naša nova škola“.

3. „Koncept modernizacije ruskog obrazovanja“.

4. Program modernizacije „Nova škola Ugra“.

**Osnovni koncepti projektne aktivnosti:**

Projekti u raznim pravcima služe kao nastavak lekcije i omogućavaju učešće svih učenika u

istraživačke aktivnosti.

**Projektna metoda je pedagoška tehnologija, čija je svrha usmerena ne samo na integraciju postojećih stvarno znanje, ali i sticanje novih**.

Studentski projekat je didaktičko sredstvo za poboljšanje kognitivne aktivnosti, razvijanje predmeta kompetentnost i istovremeno formiranje određenih ličnih kvaliteta, koje FSES 2010 definiše kao rezultat savladavanja osnovnog obrazovnog programa osnovnog i srednjeg opšteg obrazovanja.

**Metoda projekata na časovima FK, uzimajući u obzir starosne karakteristike zdravlja dece, ima svoje specifičnosti. Tako, stvarna projektna aktivnost u klasičnom smislu zauzima svoje centralno (vodeće) mesto u adolescencija (u osnovnoj školi).**

Projekat je samostalno kreativno delo, od ideje do njene realizacije, izvedeno pod vođstvom nastavnika. Učenici se na času upoznaju sa projektom kao vrstom rada, ali se on izvodi i van školskog vremena.

**Temeljna osnova za realizaciju kreativnog projekta: dovoljno znanja i veština (tehničkih i tehnoloških, umetničke, matematičke, prirodne nauke itd.) i komponente kreativnog mišljenja koje savladao i formirao prvenstveno u učionici.** Rezultat projektne aktivnosti je lično ili društveno značajan proizvod: proizvod (složen vežbe u slikama, raspored simulatora itd.), informacije (izveštaj, poruka, sažetak, multimedija prezentacija, video, itd.), složen rad, socijalna pomoć.

Sadržajni projekti mogu biti tehnološki, informativni, kombinovani. U poslednjem slučaju studenti pripremaju informativnu poruku i ilustruju je maketama ili modelima koje su oni napravili predmeta.

**Prema formi, projekti mogu biti individualni, grupni (4-6 ljudi) i kolektivni (razredni**).

**Što se tiče trajanja, projekti su kratkoročni i dugoročni**. **Razlika leži u količini rada i stepena samostalnosti učenika.** Što su deca manja, potrebna je veća pomoć odraslih u pronalaženju informacije i dizajn projekata.

**Implementacija projekta sastoji se od tri faze**: razvoj projekta, praktična primena projekta, zaštita projekat. Komponenta projektne aktivnosti koja oduzima najviše vremena je prva faza - intelektualna pretraga.

Pri njegovoj organizaciji **glavna pažnja se poklanja najbitnijem delu - mentalnom predviđanju, stvaranje ideje** (u vezi sa mogućim uređajem proizvoda u celini ili njegovim delom, u vezi sa oblikom, bojom, materijal, metode spajanja delova proizvoda itd.) u strogom skladu sa ciljem (zahtevima).

U procesu traženja potrebnih informacija, đaci-studenti proučavaju knjige, časopise, enciklo-pedije, pitaju odrasli na temu projekta. Sva potrebna dokumentacija (crteži, skice, najjedno-stavniji crteži), biraju se materijali i alati.

**Druga faza rada** je materijalizacija koncepta dizajna u materijalnom obliku sa uvođenjem potrebnog prilagođavanja ili praksa od praktičnog (društvenog) značaja.

**Glavni cilj zaštite projektnog rada** je obrazložena analiza dobijenog rezultata i njegov dokaz usklađenost sa ciljem ili zahtevima, dakle, glavni kriterijum za uspeh završenog projekta je poštovanje u proizvodu (delatnosti) zahteva ili uslova koji su izneti na početku rada.

**Učenici prave izveštaj o obavljenom poslu**, a nastavnik, vodeći postupak zaštite projekata, posebno nadgleda poštovanje dobre volje, takta, ispoljavanje kod dece pažljivog odnosa prema idejama i kreativnosti drugi.

Organizacija vannastavnih aktivnosti u pravcu „projektnih aktivnosti“ organizuje se sa ciljem formiranja za školarce:

- sposobnost učenja kao univerzalna obrazovna akcija,

- sposobnost kreativne realizacije,

- socijalizacija školaraca,

Oblik organizacije: časovi se održavaju jednom nedeljno u učionici, u teretani, sport. terenu

Partneri: studenti (učenici 5-11 raz.); njihovi roditelji; školska uprava; školski bolničar.

U našoj obrazovnoj ustanovi ovo iskustvo aktivno koriste i nastavnici fizičkog vaspitanja

sprovode kolege iz drugih obrazovnih institucija. Ciljna publika ovog nastavnog iskustva su učenici od 5 do 11 razreda, nastavno osoblje škole (predmetni nastavnici obrazovnog polja „Fizička kultura“, roditelji (zak. zastupnici).

**Procenjeni broj učesnika u projektu: 55 ljudi. Starost - 12-17 godina.**

**Očekivani rezultati projekta**

Istraživački rad se uglavnom fokusira na praktične veštine kao što su:

**problem istraživanja; sposobnost iznošenja i teorijskog potkrepljivanja hipoteze; skicirati plan rada; sprovesti studija; obrađuje i analizira podatke; napisati naučni izveštaj ili članak; javno braniti glavne teze istraživanja.**

Pri organizovanju istraživačkih aktivnosti ključni rezultat obrazovanja je sposobnost

učenik do trenutka završetka obrazovanja da deluje samostalno, proaktivno i odgovorno kada

rešavanje obrazovnih i praktičnih problema. Ova sposobnost je temelj kompetentnosti za dozvolu problemu, sve privatne nadležnosti. Ova sposobnost se može nazvati edukativnom i praktičnom nezavisnošću.

**Lični i metapredmetni rezultati obrazovnog procesa**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| rezultati | formirane veštine | sredstva formiranja |
| lični | • formiranje motivacije kod dece za učenje, o pomaganju u tome samoorganizacija i samorazvoj.  • razvoj kognitivnih veština učenika, veština samostalno konstruisati svoje znanje, kretati se informacionim prostorom, razvoj kritičkog i kreativnog mišljenja. | organizacija na času  par-grupa rad(iti) |
| МЕТА | Predmetni rezultati |  |
| regulatorni | • uzeti u obzir referentne tačke delovanja koje je nastavnik dodelio u novom нastavni materijal u saradnji sa nastavnikom;  • planirajte svoju akciju u skladu sa zadat-kom i uslovi za njegovu primenu, uključujući u interni plan | • da izvrši konačnu i deta-ljnu kontrolu rezultata; u saradnji sa nastavnikom staviti novi obrazovni zad-aci; transformišu praktični zadatak u kognitivno; vežb-anje kognitivna inicijativa u obrazovnom saradnja |
| Kognitivni - spoznajni | • veštine učenja: kreativne veštine rešavanja problema i veštine pretraživanja, analiziranja i tumačenja informacija.  • za sticanje potrebnog znanja i uz njegovu pomoć da rade određeni posao.  • tražiti potrebne informacije za ispunjavanje obrazovnih zadataka koristeći obrazovnu literaturu;  • osnove semantičkog čitanja kognitivnih tekstova, da istakne bitne informacije iz tekstova različitih vrsta;  • izvrši analizu objekata uz alokaciju značajnih i beznačajni znaci; | izvršite naprednu pretragu  informacije koristeći resurse  biblioteke i Internet |
| komunikativni | • Naučite da obavljate različite uloge u grupi (vođa, izvođač, kritičar).  • sposobnost koordinacije svojih napora sa naporima drugih.  • formulišite svoje mišljenje i stav;  • pregovaraju i donose zajedničku odluku  • u zajedničkim aktivnostima, uključujući i situaciju kolizije interesi;  • postavljati pitanja;  • omogućiti ljudima da imaju različite poene vizije, uključujući i one koje se ne poklapaju sa njegovom, i usredsrediti se na položaj partnera u komunikaciji interakcija;  Uzmite u obzir različita mišljenja i nastojte da koordinirate različita pozicije u saradnji | uzeti u obzir različita miš-ljenja i interesovanja i opravdajte svoj stav;  razume relativnost mišljenja i pristupi rešavanju problema; obrazloži svoj stav i uskladiti sa polo-žajima partneri u saradnji sa razvijanje zajedničkog rešenja u zglobu aktivnosti; produktivno rešavati suко-bi zasnovani na interesima i pozicije svih njego-vih učesnika; uz razmatranje ciljevi komunikacije su do-voljno tačni, dosledno i u potpunosti prenose partner potrebne inf. kao smernice za izgradnju akcije. |

**Primereni kriterijumi za ocenjivanje: Vrednovanje projekata**

**(pojedinačna karta učenika koji brani projekat)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Koraci** | **Kriterijumi za ocenjivanje** | **Samoprocena** | **Učitelj** | **Nastavnici u timu** |
| Zaštita | Podnesak odbrane (15 poena) |  |  |  |
|  | Odgovori na pitanja (15 poena) |  |  |  |
| Proces projektovanja | Inteligentna aktiv-nost procesa dizaj-niranja (10 poena) |  |  |  |
|  | Kreativnost (10 p.) |  |  |  |
|  | Praktična aktivnost (10 poena) |  |  |  |
|  | Sposobnost timskog rada (10 poena) |  |  |  |
| Ukupno | Postignuti rezultat (15 bodova) |  |  |  |
|  | Registracija (15 p.) |  |  |  |

**85 - 100 poena - „odlično”; 70 - 85 - „dobro”; 50 - 70 - „zadovoljavajuće“; manje od 50 bodova - „nezadovoljavajući**

**Procena rejtinga projekta**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Procena etapa** | **Kriterijumi ocenjivanja** | **Bodovi** |
| Ocena rada | Relevantnost i novina predloženih rešenja, složenost teme | 5, 10, 20 |
|  | Obim razvoja i broj predloženih rešenja | 5, 10, 20 |
|  | Praktična vrednost | 5, 10 |
|  | Nivo nezavisnosti učesnika | 10, 20 |
|  | Kvalitet dizajna beleške, postera itd. | 5, 10, 15 |
|  | Ocena recenzenata projekta | 5, 10, 20 |
| Izveštaj o proceni zaštite | Kvalitet | 5, 10, 20 |
|  | Manifestacija dubine i širine ideja na temu | 5, 10, 20 |
|  | Manifestacija dubine i širine ideja za prijavljeni predmet | 5, 10, 20 |
|  | Odgovori na pitanja nastavnika | 5, 10 |
|  | Odgovori na studentska pitanja | 5, 10 |

**180 - 140 bodova - „odlično“; 135 – 100, - „dobro”; 95 – 65 - „zadovoljavajuće“; manje od 65 bodova - „nezadovoljavajuće“.**

**Procena rejtinga projekta (napredni nivo)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nivo | kriterijuma za procenu | Stepen (0, 5, 10, 20) |
| **Registracija i izvršenje projekat** | Relevantnost teme i predložena rešenja, praktični fokus |  |
| Obim i potpunost razvoja, nezavisnost, potpunost, spremnost za odbranu |  |
| Nivo kreativnosti, originalnost otkrivanja teme, pristupi, predložena rešenja |  |
| Razumnost predloženih rešenja, pristupa, zaključaka |  |
| **Zaštita** | Kvalitet napomene: dizajn, usklađenost sa standardnim zahtevima, rubrikacija  struktura teksta, kvalitet skica, dijagrama, crteža |  |
| Kvalitet izveštaja: sastav, kompletnost prezentacije rada, pristupi, rezultati;  argumentacija i uverenje. |  |
| Obim i dubina znanja o temi (predmetu), erudicija, prisustvo interdisciplinarnosti  (interdisciplinarne) veze |  |
|  | Prezentacija projekta: kultura govora, manir, upotreba vizu-elnih sredstava, osećaj vreme, improvizacijski početak, zadržavajući pažnju publike |  |
| Odgovori na pitanja: kompletnost, argumentacija, uverenje, ljubaznost, težnja  koristite odgovore za uspešno otkrivanje teme i snaga rada |  |
| Poslovne i voljne osobine gov-ornika: sposobnost donošenja odgovorne odluke, spremnost za diskus., spos. rad sa preopt-erećenjem, ljubaznost, kontakt |  |

**200 - 155 poena - „odlično”; 154 - 100 - „dobro”; manje od 100 - „zadovoljavajuće“.**

**Spisak izvora**

**1. Bezrukova V.S. Pedagogija. Projektivna pedagogija. Jekaterinburg, 2006**

**2. Bichkov A.V. Metoda projekata u savremenoj školi. - M., 2000.**

**3.Vasiliev V. Dizajn i tehnologija istraživanja: razvoj motivacije. - Javno obrazovanje**

**4. Новикова Т.Д. Проектные технологии на уроках и во внеучебной деятельности. Народное образование. 2000, № 8-9, с.151-157.**