



РЕПУБЛИКА СРПСКА
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЈЕТЕ И КУЛТУРЕ
РЕПУБЛИЧКИ ПЕДАГОШКИ ЗАВОД

Милоша Обилића 39 Бањалука, Тел/факс 051/430-110, 051/430-100; e-mail:
pedagoski.zavod@rpz-rs.org

Број: 07/2.01/031-614-87/23

Датум: 5. 12. 2023. године

На основу овлашћења из члана 191. став 2. и члана 192. Закона о основном васпитању и образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 81/22), те овлашћења из члана 3, члана 4. став 1, чланова 5,6,9. и 10. Правилника о поступку спровођења стручно – педагошког надзора у основној школи („Службени гласник Републике Српске“ број 6/21), инспектор-просвјетни савјетник др Маринко Савић је 28. 11. 2023. године извршио стручно-педагошки увид у реализацију огледног часа наставница **Аиде Гутић, Борјане Смиљанић и Маријане Ерић у Основној школи „Свети Сава“ Зворник** и сачинио:

ЗАПИСНИК

о стручно-педагошком надзору.

Циљ стручно-педагошког надзора је вредновање успјешности реализације огледног часа

Задаци:

- Основни персонални и радни подаци,
- Припрема и реализација огледног часа
- Образложење огледног часа
- Општи услови за рад,
- Методичка организација наставе,
- Евалуација огледног часа,

Основни персонални посаци

Аида Гутић је завршила Учитељску школу у Тузли и стекла стручно звање учитељ, Правни факултет у Сарајеву, стекла стручно звање дипломирани правник и Педагошки факултет на Независном универзитету Бањалука, и стекла стручно звање професор разредне наставе. Радник је ОШ „Свети Сава“ Зворник од октобра, 2001. године. Стручни испит је положила 2003. године на Педагошком факултету у Бијељини. Има двадесет једну годину радног стажа. У оквиру стручног усавршавања присуствовала је групном савјетодавно-инструктивном раду, који организује и реализује Републички педагошки завод Републике Српске.

Борјана Смиљанић је завршила Учитељски факултет у Бијељини и стекла стручно звање професор разредне наставе. Стручни испит је положила 2004. на Педагошком факултету у Бијељини. Радник је ЈУ ОШ „Свети Сава“ од септембра 2010. године. Укупно има двадесет двије година радног стажа. У оквиру стручног усавршавања наставница је редовно присуствовала групном савјетодавно-инструктивном раду који организује и реализује

Републички педагошки завод Републике Српске. Такође посједује низ сертификата о успјешно завршеној обуци из области васпитно-образовног рада са ученицима, а у организацији различитих невладиних организација и удружења, а према дозволи Министарства просвјете и културе Републике Српске.

Маријана Ерић је дипломирала на Педагошком факултету у Бијељини и стекла стручно звање професор разредне наставе. Стручни испит је положила 2006. на Педагошком факултету у Бијељини. Радник је ЈУ ОШ „Свети Сава“ од септембра 2010. године. Укупно има осамнаест година радног стажа. У оквиру стручног усавршавања наставница је редовно присуствовала групном савјетодавно-инструктивном раду који организује и реализује Републички педагошки завод Републике Српске.

Припрема и реализација огледног часа

Процедура за реализацију огледног часа је извршена према Стручном упутству за припремање, реализацију и евалуацију огледног часа. Наставница Аида Гутић је у сагласности са наставницама Борјаном Смиљанић и Мирјаном Ерић послала захтјев за реализацију огледног часа инспектору-просвјетном савјетнику, са образложењем и писаном припремом. Просвјетни савјетник се сагласио да припремљени концепт наставе има елементе огледног часа. Настава је заказана 28. новембра 2023. године у ОШ „Свети Сава“ Зворник, односно у Дому омладине Зворник.

Образложење огледног часа

Огледни час је припремљен реализован са спојена три одјељења четвртог разреда (IV₁, IV₂ и IV₃). Поред формиране групе ученика од три одјељења, посебност часа је представљало мјесто реализације и реализатори. Као мјесто реализације, школска учионица је замијењена позоришном двораном Дома омладине Зворника. Учесће у припреми, поред тима од три наставнице учествовао је и директор Дома омладине, чиме су наставнице практично показале вриједност укључивања и других стручњака из локалне заједнице у школски рад.

Час је реализован из наставног предмета Српски језик из области лектире, „Пипи Дуга Чарапа“ Астрид Линдгрен. Час је, према наставној типологији припадао „утврђивању“, а кроз индивидуални, групни и фронтални рад дефинисана очекивања су била да ученици: *разликује основне одреднице књижевног дјела роман; уочава ток радње, главне и споредне ликове; уочава наративни дио књижевног текста; запажа дијалогски дио у књижевном тексту; идентификује дескриптивни дио у књижевном тексту; уочава карактеристичне особине, осјећања, изглед и поступке ликова и њихове међусобне односе; открива узрочно-последичне везе међу догађајима у књижевном тексту; опише свој доживљај након прочитаног књижевног дјела; разликује позоришну представу од драмског текста; препоручи књижевно дјело уз кратко образложење.*

Амбијент у коме је реализован час (позоришна дворана, ученици у костимима, час пратили свјетлосни и звучни ефекти), улога наставника и ученика (тимски рад наставница, ученици у улогама глумаца) и сама методичка организација су имали елементе огледности, које су наставнице практично провјеравале као могућност унапређења наставног рада.

Општи услови за рад

Час је реализован у позоришној дворани. Ученици и евалуатори су сједили у простору за публику. Позоришна бина је била сценски прилагођена и уређена по мотивима из појединих сцена из романа. Сваки дио часа је пратила одговарајућа сценска свјетлост и музичка подлога. Разглас је коришћен за најаву часа и припрему за почетак. Ученици су били у костимима који су представљале одређене ликове из романа, што је давало посебан утисак и амбијент.

Методичка организација наставе

Настава је почела у фронталном облику. Уводни дио су чинила три повезана дијела. У првом дијелу је наставница Аида Гутић са ученицима поновила о дјелу и писцу. Наставница Маријана је у другом дијелу уводног дијела са ученицима извршила анализу ликова, а наставница Борјана је завршила уводни дио анализом најзанимљивијих дијелова романа.

Карактеристика уводног дијела је била бриљантан сценски наступ учитељица, оригиналан начин одржавана пажња и укљученост свих ученика (тако што би ученици нпр. одређеном гестикулацијом изражавали своје слагање или неслагање са тврдњама које је наставница износила), ефикасна, како мотивациона, тако и садржајна припрема за наставак часа.

У главном дијелу часа ученици су оживјели лик и дјело Пипи Дуге Чарапе. Ученици су сценски приказивали поједине „згоде“ главног лика, показујући висока знања, способности и вјештине сценског израза, јер су врло увјерљиво приказивали дијелове и догађаје из књиге. Ученици су се мијењали на сцени, али не као збир драмских скичева, него као ток једне синхронизоване драмске цјелине. Ученици су имали активне улоге глумца и пасивне улоге као дио сцене, које су се у једном моменту претварали у активне улоге.

Вриједност приказаног рада ученика се огледа у неуобичајности да су сви ученици показали велики глумачки таленат, професионалност у сценском аганжману, добре физичке спретности и музички амфинитет. Неуобичајност је у томе што у школским одјељењима обично има неколико ученика са амфинитетом и спремности за сцену на нивоу приказаног на часу, а у приказаном часу сви ученици су показали изузетну укљученост, сигурност, вјештину у способност.

Са дидактичко-методичког аспекта наставни рад се базирао на програмским задацима и остварио, како образовну, тако у васпитну функцију. Провјера остварености очекиваних исхода се одвијала током цијелог часа, али на спонтан, оригиналан и практичан начин, што је додатна вриједност опсервираног часа.

Евалуација огледног часа

У евалуацији часа је учествовало десет професора разредне наставе из четири општине регије Бинач и пет школа. У евалуацији је учествовала још педагог, директор школе и професор српског језика из СШЦ „Петар Кочић“ Зворник и три наставнице као самоевалуатори. У стручној анализи, која је услиједила након реализације часа, наставнице реализатори су рекле да су задовољне како су реализовали ову идеју. Посебно су истакле вриједност узајамне подршке у тимском раду и позитивне ефекте које су уочавали код ученика у току припреме и реализације. Евалуатори су износили своје утиске које су се искључиво односиле на похвале наставницама. Као највеће утиске су истицали одличан тимски рад наставница, компетенције које су ученици унаприједили оваквим начином рада (професор српског језика из СШЦ „Петар Кочић“ Зворник, а родитељ једног ученика који је учествовао као евалуатор је рекао да је код сина уочио доста позитиван утицај оваквог начина рада, те истакао да ће ове ученике цијели живот пратити самопоуздање и вјештине које су стекли у припреми и реализацији овог часа). Педагогица је изјавила да има проблем да одабере одакле да почне у доказивању успјешно реализованог часа, јер је, према њеним ријечима, много елемената које треба истаћи и похвалити. Сви учесници су оцијенили час као ОГЛЕДНИ ЧАС, са максималним оцјенама за сваку детерминанту успјешности наставног рада.

Достављено:

1. наставницама,
2. школи,
3. а/а.

Др Маринко Савић, инспектор-просвјетни савјетник

